

La bohème

transposé une 3^e min ↓

Chanson écrite en 1965 par Charles Aznavour et Jacques Plante.

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The bass line includes chords labeled 'Rém' and 'Lam'.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The bass line includes chords labeled 'Rém', 'Mi7', 'Lam', and 'La7'.

10

8

Je vous par - le d'un temps Que les moins de vingt ans Ne peu - vent pas con -
Dans les ca - fés voi - sins Nous é - tions quel - ques uns Qui at - ten - dions la
Sou - vent il m'ar - ri - vait De - vant mon che - va - let De pas - ser des nuits
Quand au ha - sard des jours Je m'en vais faire un tour À mon an - cienne a -

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The treble clef contains the vocal line with lyrics. The bass line includes a chord labeled 'Rém'.

15

8

- naî - tre; Mont - martre en — ce temps là
gloi - re Et bien que — mi - sé - reux
blan - ches Re - tou - chant — le des - sin
- dres - se Je ne re - con - nais plus

Musical notation for the fourth system, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The treble clef contains the vocal line with lyrics. The bass line includes chords labeled 'Lam' and 'Rém'.

8

Ac - cro - chait ses li - las Jus - que sous nos fe - nêtres — Et si l'hum - ble gar - ni -
 A - vec le ven - tre creux Nous ne ces - sions d'y croire — Et quand quel - que bis - trot.
 De la li - gne d'un sein Du gal - be d'u - ne hanche — Et ce n'est qu'au ma - tin
 Ni les murs ni les rues Qui ont vu ma jeu - nesse — En haut d'un es - ca - lier

Rém Mi7 Lam La7

20

— Qui nous ser - vait de nid Ne pay - ait pas de mi - ne. —
 — con - tr'un bon re - pas chaud Nous pre - nait u - ne toi - le. —
 — Qu'on s'as - sey - ait en - fin De - vant un ca - fé crè - me. —
 — Je cher - che l'a - te - lier Dont plus rien ne sub - sis - te. —

Rém Lam

8

C'est là qu'on s'est con - nu Moi — qui cri - ait fa - mine, — Et toi qui pos - ait
 On ré - ci - tait des vers Grou - pés au - tour du poêle — En ou - bli - ant l'hi -
 E - pui - sés mais ra - vis Fal - lait - il que l'on s'aime — Et qu'on ai - me la
 Dans son nou - veau dé - cor Mont - mar - tre sem - ble triste — Et les li - las sont

SiDim Mi7

25

8

nue. La bo - hère - me, — la bo - hère - me, —
 - ver. La bo - hère - me, — la bo - hère - me, —
 vie. La bo - hère - me, — la bo - hère - me, —
 morts. La bo - hère - me, — la bo - hère - me, —

Lam Rém Lam

30

8

Ça vou lait dire: on est heu reux — La bo - hère -
 Ça vou lait dire: tu es jo - lie. — La bo - hère -
 Ça vou lait dire: on a vingt ans. — La bo - hère -
 On é - tait jeune on é - tait fou. — La bo - hère -

Rém Mi7 Lam

35

8

- me, — la bo - hère - me — Nous ne man - gions qu'un jour
 - me, — la bo - hère - me — Et nous a - vions tous du
 - me, — la bo - hère - me — Et nous vi - vions de l'air
 - me, — la bo - hère - me —

Rém Rém7 Lam Rém

123

40

8

sur deux. —
gé - nie. —
du temps. —

Ça ne veut plus rien dire — du

2.

45

Mi7 Lam Lam Rém Mi7

50

8

tout...

Lam Rém Lam

55

8

Rém Mi7 Lam Rém

ad libitum

Lam Rém Mi7 Lam