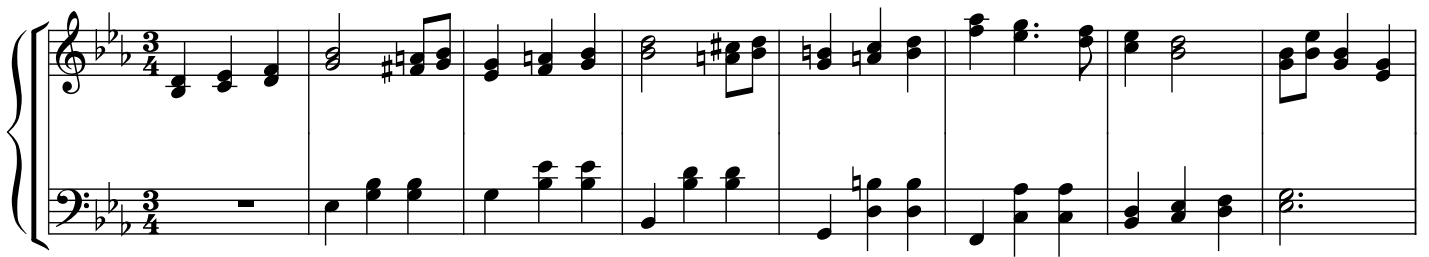


La complainte du phoque en Alaska

ton original

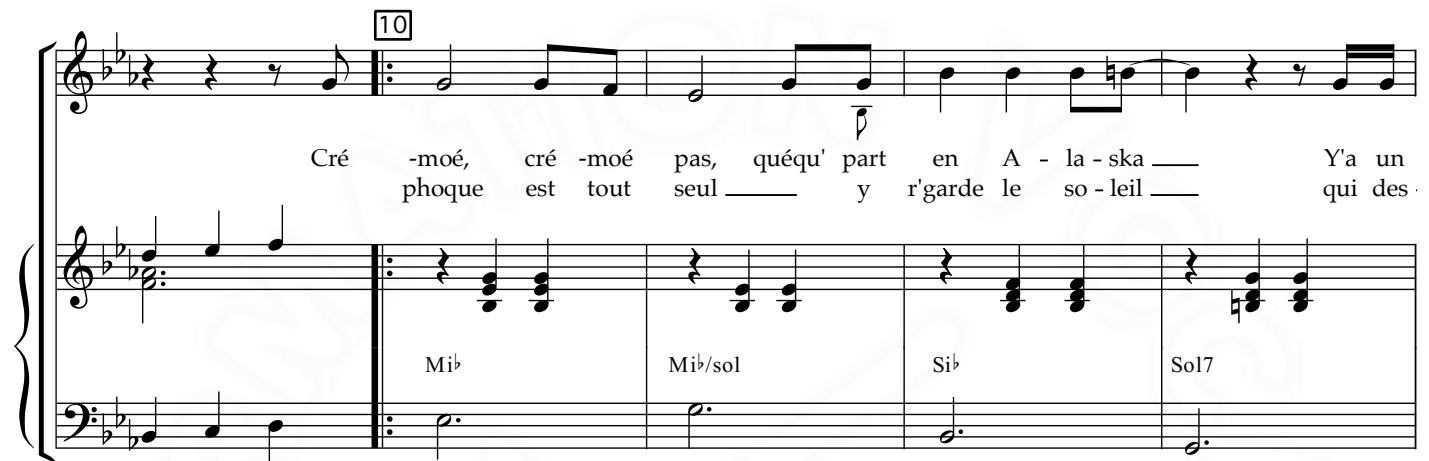
Chanson écrite par Michel Rivard et popularisée par le groupe « Beau dommage » en 1974.



10

Cré -moé, cré -moé pas, quéqu' part en A - la - ska — Y'a un
phoque est tout seul — y r'garde le so - leil — qui des

Mib Mi♭/sol Sib Sol7



15

phoque — qui s'en - nueie en mau - dit — Sa blondeest partie —
- cend douc' ment — sur le gla - cier — Y pense aux É tats en

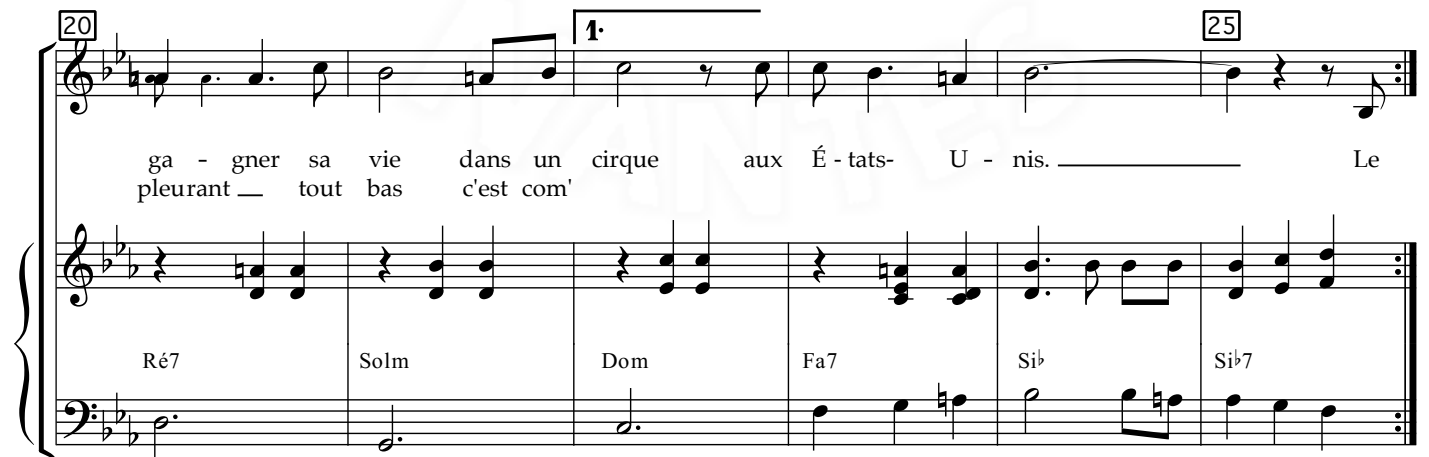
La♭ Sib7 Solm7 Do7 Fam Sib7



20 1. 25

ga - gner sa vie dans un cirque aux É - tats- U - nis. — Le
pleurant — tout bas c'est com'

Ré7 Solm Dom Fa7 Sib Sib7



2. 30  Refrain

ça quand ta blonde — t'a lâ - ché. — Ça n'avait pas la peine.

Dom Fa7 Si^b Si^b7 Mi^b Si^b/ré

35

— de lais - ser ceux qu'on aime — pour al - ler faire tour - ner des bal - lons sur son

Dom Solm Dom Solm Fam Si^b7

40

nez. Ça fait rire les en - fants, ça dure ja - mais long -

Mi^b Si^b7 Mi^b Si^b/ré Dom Solm

45

- temps. Ça fait plus rire per - sonne quand les en - fants sont grands hou, —

Dom Solm Fam Si^b7 Mi^b Ré

50 A la Φ 55

— hou, ————— Quand le phoque — s'en ·

Solm Fa#dim/la Si^b Si^b7 La^b Si^b7 Mi^b

60

- nuie, yr'garde - son poil qui brillecommeles rues d'NewYork a - près la pluie. Y

Mi^b/sol Si^b Sol7 La^b Si^b7 Solm7 Do7

65 70

rêveà Chi - cago, — à Ma - ri - lyn Mon - roe. Y vou · drait voir sa blonde — faire un show.

Fam Si^b7 Ré7 Solm Dom Fa7 Si^b7

First system of piano accompaniment. The right hand starts with a whole note chord (F major) and a half rest, followed by a quarter rest and a quarter note G. The left hand plays a steady bass line with chords: F major, F major, F major, F major, F major, F major.

Second system of piano accompaniment. The right hand features a melodic line with eighth notes and chords. The left hand continues with a bass line of chords: F major, F major, F major, F major, F major, F major.

Third system of piano accompaniment. The right hand has a more active melodic line with eighth notes and chords. The left hand bass line consists of chords: F major, F major, F major, F major, F major, F major.

Fourth system of piano accompaniment. It includes a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The right hand has melodic lines with eighth notes and chords. The left hand bass line consists of chords: F major, F major, F major, F major, F major, F major.

Fifth system of music, starting at measure 105 and ending at measure 110. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "C'est rien qu'une his toire, — j'peux pas m'en faire ac croire. — Mais des fois, j'ai l'im -". The piano accompaniment includes chord symbols: Mi^b, Mi^b/sol, Si^b, Sol7, La^b.

115

- pres - sion qu'est moé _____ Qu'est as - sis sur la glace _____ les deux mains dans la face,

Sib7 Solm7 Do7 Fam Sib7 Ré7

Du refrain ~~120~~ la coda

⊕ Coda

— Mon a - mourest partie — puis j'm'en - nuie. —

Solm Dom Fa7 Sib Sib7

125

130

Ça vaut pas la peine — de lais - ser ceux qu'on aime - pour al - ler faire tour - ner des bal

Mib Sib/ré Dom Solm Dom Solm Fam

135

- lons sur son nez.

Sib7 Mib