

La prière

transposé une 4te ↓

Musique de Georges Brassens sur un poème de Francis Jammes. Sorti en 1953. Brassens reprend pour cette chanson la musique qu'il avait utilisée auparavant pour le poème d'Aragon « Il n'y a pas d'amour heureux ».

Piano introduction in C major, 4/4 time. The right hand features a melody of eighth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

First system of the song, starting at measure 8. The vocal line is in C major. The piano accompaniment includes the chords Lam and Ré m.

Par le pe - tit gar - çon qui meurt près de sa mère, Tan - dis que des en -
tus, par l'i - vro - gne qui rentre, Par l'à - ne qui re -
zons qui cru - ci - fient le monde, Par tous ceux dont la

Second system of the song, starting at measure 10. The vocal line continues. The piano accompaniment includes the chords Sol#Dim, Lam, Ré, and Ré#7Dim.

- fants s'a - mu - sent au par - terre ; Et par l'oi - seau bles - sé qui ne sait pas com -
- çoit, des coups de pied au ventre Et par l'hu - mi - lia - tion, de l'in - no - cent cha -
chair se dé - chire ou suc - combe, Par ceux qui sont sans pieds, par ceux qui sont sans

8

- ment Son ai - le tout à coup s'en - san - glan - te et des -
 - tié, Par la vier - ge ven - due, qu'on a dés - ha - bil -
 mains, Par le ma - la - de que l'on o - père et qui

Mi Lam Rém

15 // *Aller à la Coda*

- cend Par la faim et la soif et le dé - lire ar - dent : Je vous sa - lue, Ma -
 - lée, Par le fils dont la mère, a é - té in - sul - tée : Je vous sa - lue, Ma -
 geint et par le jus - te mis au rang des as - sas - sins : Je vous sa - lue, Ma -

Sol7 DoM7 Sol#Dim Mim7

1. 2. 3

- rie Par les gos - ses bat - rie Par la vieille qui tré - bu -

Lam Lam LamSim7-5 Do DoM7

25

- chant, sous trop de poids, — S'é - crie Mon Dieu! Par le mal-heu - reux — dont les

Lam Ré^m Sol[#]Dim SiDim Mi7

bras Ne pu - rent s'ap - puy - er, sur une a - mour hu - maine Com - me la croix du

Lam Ré Ré[#]Dim Mi Lam

30

Fils sur Si - mon de Cy - rène Par le che - val tom - bé sous le cha riot qu'il traîne : Je vous sa - lue, Ma -

Ré^m Sol7 Do Sol[#]Dim/Si

35 Du signe S à la Coda C

- rie. Par les quatre ho - ri -

Lam

C CODA

rie. Par la mère ap - pre

Lam

40

-nant que son fils est gué-ri, Par l'oi-seau rap-pe-lant l'oi-seau tom-bé du nid, par l'her-be qui a

Lam Ré m Mi7 Lam

45

soif et re-cueil-le l'on-dée, par le bai-ser per-du par l'a-mour re-don-né, et par le men-di-

Ré Ré#Dim Mi Lam Ré m Sol7

// 50

-ant re-trou-vant sa mon-naie, Je vous sa-lue, Ma-rie

Do Sol#Dim/si Lam