

L'aigle noir

transposé une 7ème min ↑

Texte et musique de Barbara. Chanson écrite en 1970.

A musical score for piano and voice. The piano part consists of four measures of treble clef music with a key signature of one flat. The vocal line features sustained notes with grace notes above them. The piano accompaniment includes eighth-note chords in the bass line.

5

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes eighth-note chords in the bass line. The lyrics are:

Un beau jour ou peut être u - ne nuit —
Il a - vait les yeux cou - leur ru - bis —
Dis l'oi - seu O dis em - mè - ne - moi —

Près d'un lac je m'é - tais
Et des plu - mes cou · leur
Re - tour - nons au pa - ys

Mib

SibM7/Ré

Fam

The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment includes eighth-note chords in the bass line. The lyrics are:

en - dor - mie Quandsou - dain sem - blant cre - ver le ciel Et ve - nant
de la nuit A son front bril - lant de mil - le feux L'oiseau · roi
d'au - tre - fois Comme a - vant dans mes rê - ves d'en·fant Pourueil · lis

Do/Mi

La**♭**

Mib/Sol

de nulle part - Sur · git un ai - gle noir.
 cou·ron - né Por · tait un dia - mant bleu
 en trem·blant Des é toiles des é - toiles

Len · te · ment . les ai - les
 De son bec _ il a tou -
 Comme · vant _ dans mes rê -

Ré♭M7/Fa Do Mi♭

15

dé - ploy - ées Len · te · ment . je le vis tour - noy - er
 - ché ma joue Dans ma main . il a glis - sé son cou
 - ves d'en - fant Comme · vant _ sur un nu - a - ge blanc

Si♭M7/Ré Fam Do/Mi

Près de moi - dans un bruis - se - ment d'ailes Com - me tom - bé du ciel L'oi - seau vint
 C'est a - lors - que je l'ai re - con - nu Sur - gis · sant du pas - sé Il m'é - tait
 Comme · vant . al - lu - mer le so - leil E - tre fai - seur de pluie Et fai - re

La♭ Mi♭/Sol Ré♭M7/Fa

20

12.

se po - ser ____ des mer - vei - les L'ai - gle noir dans un bruis -
re - ve - nu ____

Do Do Mi^b

25

- se - ment d'ailes prit son vol pour re - ga - gner le ciel

Si^bM7/Ré Fam Do/Mi

Qua - tre plu - mes cou - leur de la nuit U - ne larme ou peut - être
Un beau jour ou é - tait ce u - ne nuit Près d'un lac je m'é - tais

Fa Do/mi Solm

[30]

un ru - bis J'a - vais froid il ne me res - tait rien L'oi - seau m'a -
en - dor - mie Quandsou - dain semblant cre - ver le ciel Et ve - nant

Ré/Fa♯ Sib Fa/La

- vait lais - sée seule a - vec mon cha - grin. ____ Un beau jour
de nulle part sur - git un ai - gle noir. ____

Mib/Sol Ré Sol

Reprise ad libitum et finir en diminuant

[35]

U - ne nuit un beau jour u - ne nuit

Ré Sol Ré