

Doux charmes du printemps

ton original

Extrait d'un recueil non imprimé d'airs de Michel Lambert (1610-1696) écrit vers 1692.



5

Doux char ____ mes du Prin - temps, fleurs, a - mou reux zé -

- phirs mil - le dou - ceurs con - ten - tent vos dé - sirs dans

Musical score for the second system, showing measures 5-8. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "Doux char ____ mes du Prin - temps, fleurs, a - mou reux zé -" and "phirs mil - le dou - ceurs con - ten - tent vos dé - sirs dans".

10

le char - mant ____ re - tour de la sai - son nou - vel ____

Musical score for the third system, showing measures 9-12. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "le char - mant ____ re - tour de la sai - son nou - vel ____".

15

le: le: fleurs, zé - phirs j'ai -

Musical score for the fourth system, showing measures 13-16. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "le: le: fleurs, zé - phirs j'ai -".

20

1 2

Musical score for the fifth system, showing measures 17-20. The vocal line continues with eighth and sixteenth notes. The lyrics are: "le: le: fleurs, zé - phirs j'ai -".

- me, j'ai - me com - me vous, pour sou - la -

[25]

- ger l'ex cès de ma pei - ne cru - el _____ le que ne

[30]

puis - je goû - ter des plai ____ sirs aus ____ si doux

[35]

que ne puis - je goû - ter des plai ____ sirs aus - si

1. doux. **2.** doux. **[40]** ai - ma _____ ble _____ ros _____ si _____ gnol -

vous chan tez nuit et jour et vous goû - tez les douceurs .

45

de l'a - mour près de l'ob - jet char . mant de vo

50
1. **2.**
 tre ar deur nou - vel le. le.

55
 fleurs, zé phirs j'ai me, j'ai me com me

60

vous pour sou · la — ger — l'ex · cès — de ma pei — ne _ cru - el —

— le, que ne puis — je — goû - ter — des _ plai —

65

sirs aus — si — doux, que ne puis — je — goû - ter —

70

— des _ plai - sirs aus — si doux. doux.