

Ombre de mon amant

ton original

Extrait de « Airs » de Michel Lambert (1613-1696) publié en 1639 à Paris.

Musical score for measures 1-5 of 'Ombre de mon amant'. The score consists of two staves: a soprano staff and a basso continuo staff. The key signature changes from C major to G major at measure 5. The lyrics are:

Om - bre de mon a - mant, Om - bre tou - jours plain -

Measure numbers 5, 6, 3[#]4, 6, 5, 6 are indicated below the bass staff.

Musical score for measures 6-10 of 'Ombre de mon amant'. The score consists of two staves: a soprano staff and a basso continuo staff. The key signature changes from C major to G major at measure 6. The lyrics are:

ti - ve Hé - las ! hé - las ! que voulez vous ? quevoulez

Measure numbers b, #6, 6, b, 6, # are indicated below the bass staff.

Musical score for measures 11-15 of 'Ombre de mon amant'. The score consists of two staves: a soprano staff and a basso continuo staff. The key signature changes from C major to G major at measure 11. The lyrics are:

vous ? Je meurs. Soy ez un mo ment at ten ti - ve Aux fu -

Measure numbers 5, 7, 4, #, b, 6 are indicated below the bass staff.

[20]

- nes - te ré - cit de mes vi - vesdou - leurs.

Om - bre de mon a -

[25]

- mant, Om - bre tou - jours ____ plain - ti ____ ve, Hé -

[30]

- las! Hé - las ! ____ Que vou - lez - vous, que vou - lez - vous ? Je meurs ____

[35]

C'est sur cet - te fa - ta ____ le ri - ve que j'ai vu vo tre sang cou - ler ____

40

— a - vec — mes pleurs, rien ne peut ar - rê - ter mon â · me fu · gi - ti - ve, Je

45

cède à mes cru - els mal-heurs. Om - bre de mon a -

50

- mant, Om - bre tou - jours plain — ti - - ve, Hé -

55

- las! Hé - las ! que vou lez - vous, que vou lez - vous ? je meurs —