

Le déserteur

ton original

Musique de Boris Vian et Harold Berg sur un texte de Boris Vian (1920-1959).
Publié en 1954, dans le contexte de la fin de la guerre d'Indochine.

Piano accompaniment for the first system of the song. The music is in 4/4 time and B-flat major. The right hand features a melodic line with triplets, while the left hand provides a steady bass line. Chords are indicated below the staff.

Fam7 Si \flat 9 Sol7(5+) Dom7 Fa7 Si \flat 7 Ré \flat 9 Mi \flat Ré \flat 9 Do7 Fam7 Si \flat 7

Vocal line and piano accompaniment for the second system. The vocal line begins with a square box containing the number 5, indicating a fifth finger fingering. The lyrics are: "Mon - sieur le Pré - si - dent — Je vous fait u - ne let — tre — Que puis que je suis né — J'ai vu mou - rir mon pè — re — J'ai men - die - rai ma vie — Sur les rou - tes de Fran — ce — De". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

5

Mon - sieur le Pré - si - dent — Je vous fait u - ne let — tre — Que
puis que je suis né — J'ai vu mou - rir mon pè — re — J'ai
men - die - rai ma vie — Sur les rou - tes de Fran — ce — De

Mi \flat 6 Mi \flat Fam7 Si \flat 9 Mi \flat 7M Do7 Fam7 Si \flat 9

Vocal line and piano accompaniment for the third system. The lyrics are: "vous li - rez peut - ê — tre Si vous a - vez le temps Je viens de re - ce - voir — Mes
vu par tir mes frè — res Et pleu - rer mes en - fants Ma mère a tant souffert — Qu'elle
Bre - tagneen Pro - ven — ce Et je crie - rai aux gens Re - fu - sez d'o bé - ir — Re -". The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

vous li - rez peut - ê — tre Si vous a - vez le temps Je viens de re - ce - voir — Mes
vu par tir mes frè — res Et pleu - rer mes en - fants Ma mère a tant souffert — Qu'elle
Bre - tagneen Pro - ven — ce Et je crie - rai aux gens Re - fu - sez d'o bé - ir — Re -

Fam7 Si \flat 7 Mi \flat 7M Dom7 Solm7 Sol \flat dim Fam7 Si \flat 6+ Do \flat 7M Ré \flat 9 Fam7 Si \flat 9

10

pa - piers mi - li - tai _ res _ Pour par - tir à la guer _ re A - vant mer - cre - di soir Mon -
 est de - dans la tom _ be _ Et se mo que des bom _ bes Et se mo - que des vers Quand
 - fu - sez de la fai _ re _ N'al - lez pas à la guer _ re Re - fu - sez de par - tir S'il

Mi \flat 7M Mi \flat 7 Fam Si \flat 9 Fam7 Si \flat 9 Sidim Dom7 Fa7 Si \flat 9 Ré \flat 9 Mi \flat

15

- sieur le Pré - si - dent Je ne veux pas la fai - re Je ne suis pas sur ter - re Pour
 j'é - tais pri - son - nier On m'a vo - lé ma fem - me On m'a vo - lé mon â - me Et
 faut don - ner son sang Al - lez don - ner le vô - tre Vous ê - tes bon a - pô - tre Mon -

Si \flat m7 Mi \flat 9 La \flat M7 Si \flat 9 Fa \sharp dim Mi \flat M7 Mi \flat 6 Si \flat m Do7 Fam7MFam7

tuer de pau - vres gens C'est pas pour vous fâ - cher — Il
 tout mon cher pas - sé De - main de bon ma - tin — Je
 - sieur le Pré - si - dent Si vous me pour - sui - vez — Pré -

Fa9 Fam7 Si \flat 9 Fam7 Mi7 Si \flat m6 Do7

faut que je vous di — se — Ma dé - ci - sion est pri — se Je
 fer - me - rai ma por — te — Au nez des an - nées mor — tes J'i -
 - ve - nez vos gen - dar — mes — Que je n'au - rai pas d'ar — mes Et

Fam Si \flat 9 Fam7 Si \flat 9 Sol7 Dom7

20

m'en vais dé - ser - ter. — De -
 - rai sur les chemins. — Je
 qu'ils peu - vent ti - rer. —

Fa7 Si \flat 9 Ré \flat 9 Mi \flat Ré \flat 9 Do Fam7 Si \flat 7 Mi \flat 6 Mi \flat 6