

Le paradis blanc

ton original

Paroles et musique de Michel Berger. Sorti en 1990.

Musical score for the first section of 'Le paradis blanc'. The key signature is B-flat major (two flats). The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The vocal part includes lyrics: 'Fam', 'Ré♭', 'Si♭m', 'Do4', and 'Do'.

1.Y'a tant de vagues et de fu mée ____
2.Le té - lé - phone - pour - ra - son - ner ____
3.Y'a tant de vagues et tant d'i dées ____
4.Le jour où j'au - rai tout don - né ____

Musical score for the second section of 'Le paradis blanc'. The key signature changes to A-flat major (one flat). The vocal line continues with eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The vocal part includes lyrics: 'Fam', 'Mi♭', and 'Dom'.

Qu'on n'ar - rive plus - à dis - tin - guer ____
Il n'y au - ra __ plus d'a - bon - né ____
Qu'on n'ar - rive plus - à dé - ci - der ____
Que mes cla - viers - se - ront - u - sés ____

Le blanc du noir -
Et plus d'i - dée -
Le faux du vrai -
D'a - voir o - sé -

Musical score for the third section of 'Le paradis blanc'. The key signature changes to G-flat major (one flat). The vocal line consists of eighth-note chords. The piano accompaniment features eighth-note chords in the right hand and sixteenth-note patterns in the left hand. The vocal part includes lyrics: 'Fam', 'Mi♭', and 'Dom7'.

7

Et l'é - ner - gie ____ du dé - ses - es - poir ____
 Que le si - lence ____ pour res - pi - rer ____
 Et qui ai - mer ____ où con - dam - ner ____
 Tou - jours vou - loir ____ tout es - say - er ____

Ré♭ Si♭m

9 13.

2.4.

2.Re - com - men - cer -
 4.Et re - com - men - cer -

Do Do

11

Là où — le monde — a com - men - cé —
 Là où — le monde — a com - men - cé —

Fam Ré♭ Fam/do

13 2

c | : γ

1.Je m'en i - rai dor - mir — dans le pa - ra - dis blanc .
 2.Je m'en i - rai cou - rir — dans le pa - ra - dis blanc .
 3.Je m'en i - rai dor - mir — dans le pa - ra - dis blanc .
 4.Je m'en i - rai dor - mir — dans le pa - ra - dis blanc .

Do Fam Ré♭

15

Où les nuits sont si longues qu'on en ou blie le temps.
Loindes re · gards de haine . et des combats de sang .
Où les man chots s'amusent dès le so leil le vant -
Où l'air res - te si pur - qu'on se baigne de dans .

Sibm Do4 Do Fam Ré♭

17

Tout seul a - vec le vent _____.
Re - trou - ver les ba leines _____.
Et jouent en nousmontrant _____.
A jouer a - vec le vent _____.
Commedans mes rê · ves d'en · fant .
Par - ler aux poissons d'ar gent .
Ce que c'est d'ê tre vi - vant
Commedans mes rê · ves d'en · fant .

Sibm Do4 Do Fam Ré♭

19 13.

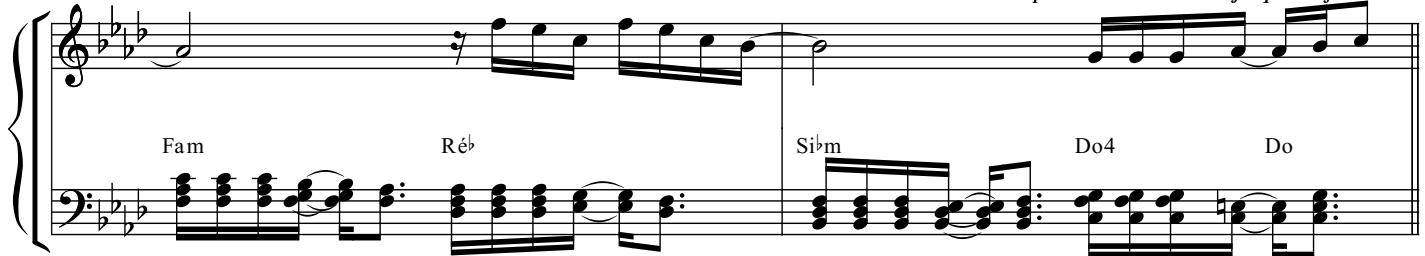
3. Comm' comm', — comme a - vant.
4. Comm' comm', — comme a - vant.

Sibm Do4 Do Sibm Do4 Do

21

Fam Ré♭ Si♭m Do4 Do

Reprendre mesure 3  jusqu'à la fin



Fam Ré♭ Sibm Do4 Do

25



Par · ler aux pois · sons d'ar · gent _____ Et jouer a - vec le vent

Fam Ré♭ Sibm Do4 Do

27



— Comme dans mes rê · ves d'en fant _____ Comme a - vant _____.
Fam Ré♭ Sibm Dom4 Fam



Fam Ré♭ Sibm Do4 Do