

Les mots que j'entends

ton original

Adaptation française du « Bluesette » de Toots Thielemans (1922-2016) écrite en 1962. Paroles de Pierre Saka.

The musical score consists of eight staves of music. The top two staves are for the piano, showing bass and treble clef staves with dynamics like *mf* and *p*. The vocal part begins at measure 5, indicated by a vertical brace. The lyrics are:

Les mots que j'en - tends lors - que je joue Cet air là
Ils sont aus - si sim - ples qu'un bon - jour ils sont là

Chords shown under the piano staves at this point are Sol, SolM7, Lam/fa♯, Si, Mim7, and La7. The music continues with more piano parts and lyrics:

Sont des mots Des mots doux, mais un peu fous, ce sont des
pour chan - ter Un re - frain De tous les jours, Ils sont pour

Chords shown are Rém7, Sol, Do7M, Do6, Dom7, and Fa7. The next section starts at measure 20:

20 mots, des mots d'a - mour, des mots de joie, Ces mots que j'en - tends
toi, Ils sont pour moi, Ils sont pour ceux, pour ceux qui chan - te -

Chords shown are Si♭M7, Si♭6, Si♭m7, Mi♭7, and La♭.

25

quand - ront je joue pour toi. _____
 - ront cet air un jour. _____

Lam⁷ Ré⁷ Sim⁷

De · main tu t'en i - ras, mais la mé - lo - die res

Sol Mim⁷ Lam/fa[#]

60

- te - ra A nou - veau les mots re - vien dront Et j'au - rais u - ne chan - son Pour mieux at -

Si7 Mim7 La7 Rém7 Sol7 DoM7

65

- ten - dre ton re - tour, Ne pas ou - bli - er notre a -

Dom7 Fa7 Si♭9 Si♭7 Si♭m7 Mi♭9

70

- mour _____ Je joue - rais tous les soirs Cet air sur ma gui -

La♭ La♭6 Lam7 Ré7 Sim7

75

- tare _____ Les mots que j'en - tends lors - que je

Si♭7 Lam7 Ré7 Sol Mim7 Lam/fa♯

80 joue Cet air - là Sont des mots, Des mots
 Si7 Mim7 La7 Rém7 Sol Do7M

85

doux Mais un peu fous, Ce sont des mots, Des mots d'a - mour, Des
 Do6 Dom7 Fa7 Si♭7M Si♭6 Si♭m7

90

mots de joie, Ces mots que j'en - tends quand je joue pour toi,
 Mi♭7 La♭ La♭/fa Lam7 Ré7 Sim7

95

— quand je joue pour toi —

100 Mi7 Rédim/mi Sol Rém7 Sol Sol6