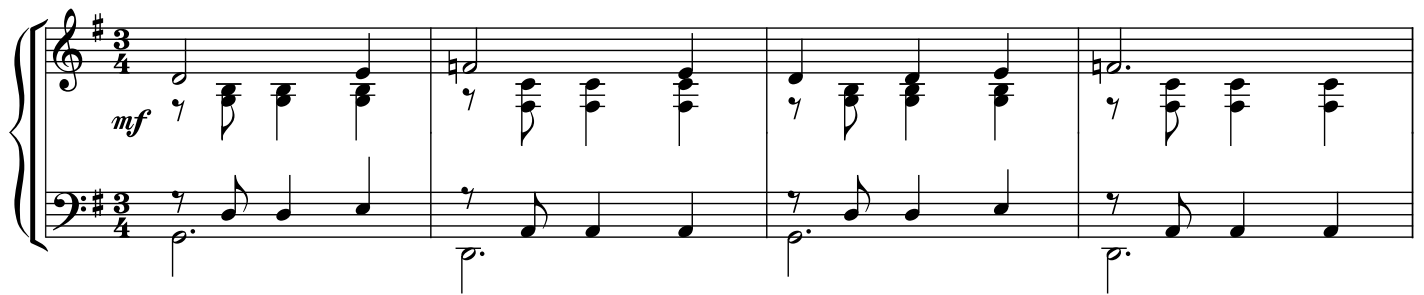


Les mots que j'entends

ton original

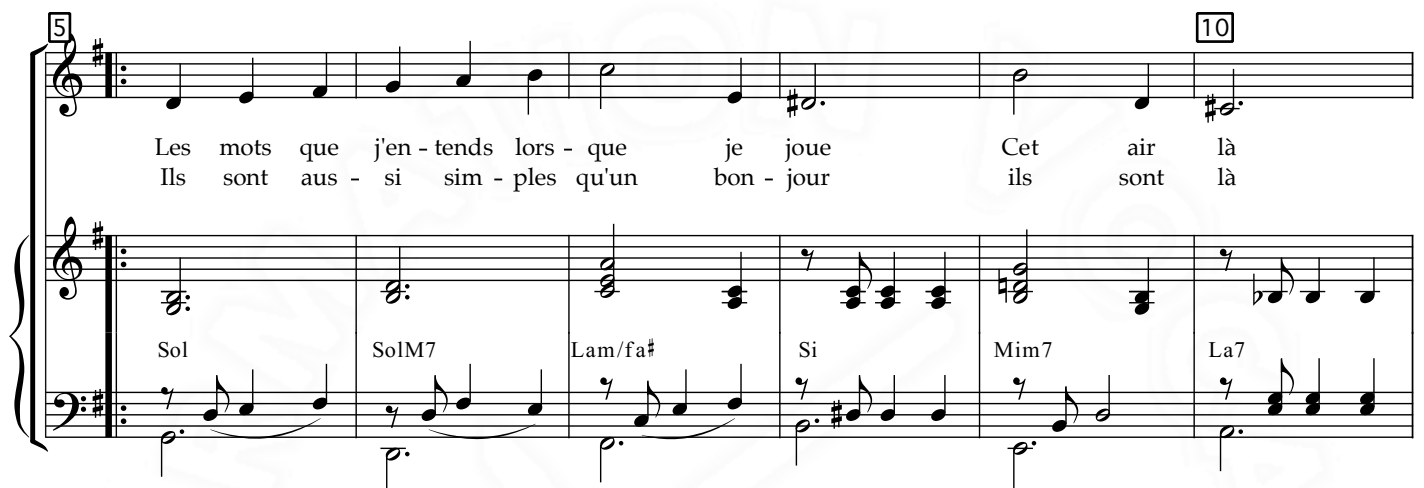
Adaptation française du « Bluesette » de Toots Thielemans (1922-2016) écrite en 1962. Paroles de Pierre Saka.



5 10

Les mots que j'en - tends lors - que je joue Cet air là
Ils sont aus - si sim - ples qu'un bon - jour ils sont là

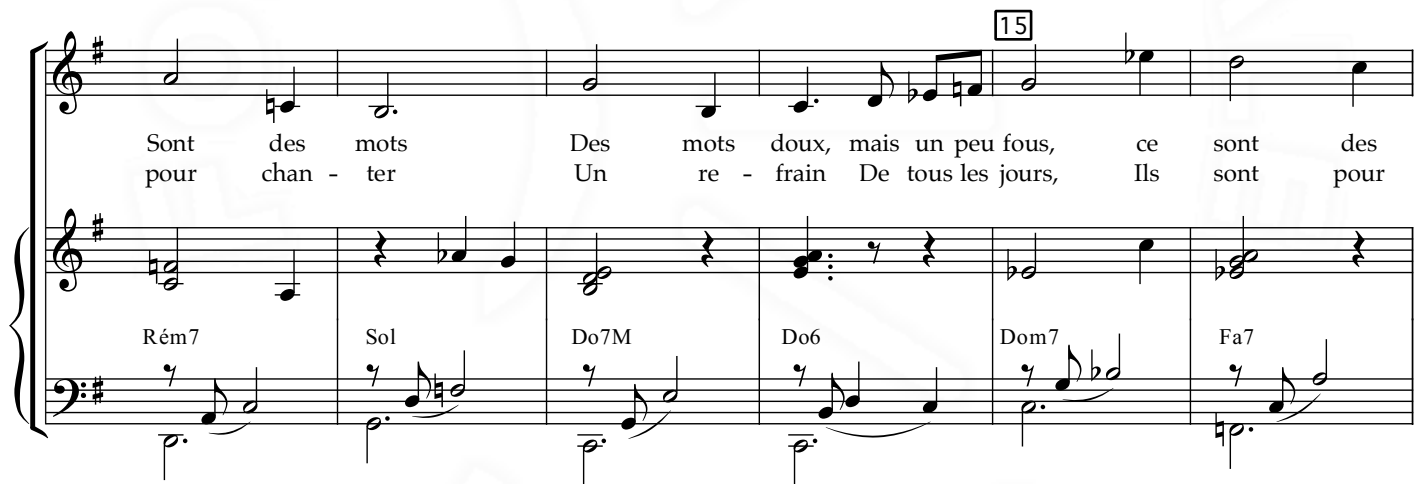
Sol SolM7 Lam/fa# Si Mim7 La7



15

Sont des mots Des mots doux, mais un peu fous, ce sont des
pour chan - ter Un re - frain De tous les jours, Ils sont pour

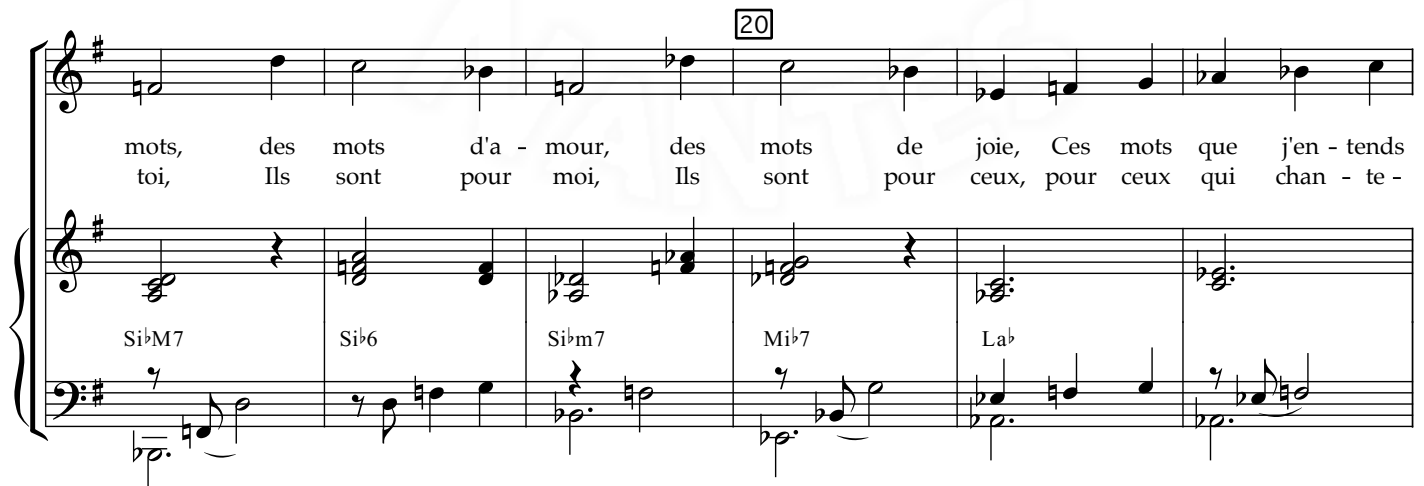
Rém7 Sol Do7M Do6 Dom7 Fa7



20

mots, des mots d'a - mour, des mots de joie, Ces mots que j'en - tends
toi, Ils sont pour moi, Ils sont pour ceux, pour ceux qui chan - te -

SibM7 Sib6 Sibm7 Mib7 Lab



25

quand je joue pour toi.
- ront cet air un jour.

Lam7 Ré7 Sim7

50

55

De main tu t'en i - ras, mais la mé - lo - die res

Sol Mim7 Lam/fa#

60

- te - ra A nou - veau les mots re - vien - dront Et j'au - rais u - ne chan - son Pour mieux at -

Si7 Mim7 La7 Ré7 Sol7 DoM7

65

- ten - dre ton re - tour, Ne pas ou - bli - er notre a -

Dom7 Fa7 Si♭9 Si♭7 Si♭m7 Mi♭9

70

- mour Je jou - rais tous les soirs Cet air sur ma gui -

La♭ La♭6 Lam7 Ré7 Si7

75

- tare Les mots que j'en - tends lors - que je

Si♭7 Lam7 Ré7 Sol Mim7 Lam/fa♯

80 85

joue Cet air - là Sont des mots, Des mots

Si7 Mim7 La7 Rém7 Sol Do7M

90

doux Mais un peu fous, Ce sont des mots, Des mots d'a - mour, Des

Do6 Dom7 Fa7 Sib7M Sib6 Sibm7

95

mots de joie, Ces mots que j'en - tends quand je joue pour toi, _____

Mib7 Lab Lab/fa Lam7 Ré7 Sim7

100

_____ quand je joue pour toi _____

Mi7 Rédim/mi Sol Rém7 Sol Sol6