

Les moulins de mon cœur

transposé une 4te ↓

Chanson de Michel Legrand sur des paroles d'Alan et Marilyn Bergman, extraite du film « L'affaire Thomas Crown ». Adaptation française d'Eddy Marnay (1968).

Piano introduction in B-flat major, 4/4 time. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line starts with a fermata on the first measure. The piano accompaniment includes a treble clef with a '5' above the first measure and a bass clef with a '8' below the first measure. Chords are labeled as Dom and SolM7/Ré.

Comme u - ne pier - re que l'on jette dans l'eau vi - ve d'un ruis - seau, Et qui lais - se der rière

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment includes a treble clef with a '8' below the first measure and a bass clef with a '8' below the first measure. Chords are labeled as Dom and Do7/Sol.

elle des mil liers de ronds dans l'eau, Comme un ma - nè - ge de lu - ne a - vec ses che vaux d'é -

10

8

- toiles, Comme un anneau de Sa - tur - ne, un bal - lon de _ car - na - val Com - me le che - min de

Fam7 Si♭7 Mi♭M7 Mi♭7

15

8

ron - de que font sans ces - se les heures, Le voy - a - ge au - tour du mon - de d'un tour - ne - sol dans sa

La♭M7 RéDim Sol7

8

fleur, Tu fais tour - ner de ton nom tous les mou - lins _ de mon cœur. Comme un é - cheveau de

Fa♯Dim Sol7 Dom

20

8

laine en - tre les mains. d'un en - fant Ou les mots d'u - ne ren - gaine pris dans les har - pes du

Solm/do Sol7

8

vent, Comme un tour-bil lon de neige, comme un vol de go è - lands Sous des fo - rêts - de Nor

Dom Do7 Fam7

25

- vè ge, sur des mou tons - d'o - cé - an, Com me le chemin de ron - de que font sans ces - se les

Si♭7 Si♭M7/Ré Mi♭M7 La♭M7

30

heures, Le voyage autour du mon - de d'un tour - ne - sol dans sa fleur, Tu fais tour - ner - de ton

RéDim Sol7 Fa#dim

8

nom tous les mou lins de mon cœur. Ce jour - là - près de la source , Dieu sait ce que - tu m'as

Sol7 Dom Dom7

35

dit; Mais l'é - té fi - nit sa cour se, l'oi - seau tom - ba de son nid. Et voi - là que sur le

Fam7 Si \flat 7 Mi \flat M7

sa - ble nos pas s'ef - fa - cent dé -jà Et je suis seul à la ta - ble qui ré - son - ne sous mes

Mi \flat 7 La \flat M7 Ré7

40

doigts Comme un tam - bou - rin qui pleu - re sous les gout - tes de la pluie Comme les chan - sons qui

Solm Lam/sol \sharp Lam/sol Do7 Fam

45

meurent aus - si tôt qu'on les ou - blie — Et les feuil - les de l'autom' — ren - con - trent des ciels moins

Si \flat 7 Mi \flat M7 La \flat

bleus Et ton ab-sen-ce leur don-ne la cou-leur de tes che-veux. U-ne pier-re que l'on

RéDim Sol7 Dom

50

jette dans l'eau vi-ve d'un ruis-seau, Et qui lais-se der-rière elle des mil-liers de ronds dans

mf
Sol7

55

l'eau, Au vent des qua-tre sai-sons, tu fais tour-ner de ton nom tous les mou-lins de mon cœur.

Fa#Dim Dom/Sol Sol7 Dom