

Les uns contre les autres

transposé un ton ↑

Chanson extraite de *Starmania*, créé le 10 avril 1979 au Palais des congrès de Paris.
Musique de Michel Berger (1947-1992) sur un livret de Luc Plamondon (né en 1942).

On dort les uns con - tre les autres .
danse les uns con - tre les autres .

Rém Mi7 La7 Rém Mi7 La7 Rém Mi7 La7

The first system of the musical score features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G4, and a quarter note F4. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line. Chords are labeled as Rém, Mi7, and La7. There are triplet markings over the piano accompaniment.

On vit — les uns a - vec les autres — On
On court — les uns a - près les autres — On

Rém Fa Mi7 La7 Rém

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a whole rest, followed by a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled as Rém, Fa, Mi7, and La7. There are triplet markings over the piano accompaniment.

se ca - resse - on se ca - jole — On se comprend - on se con - sole — Mais au
se dé - teste - on se dé - chire — On se dé - truit - on se dé - sire — Mais au

Sol Fa Mi LaSus4 La Rém Fa Mi La7

The third system concludes the musical score. The vocal line starts with a quarter note G4, a quarter note F4, and a quarter note E4. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. Chords are labeled as Sol, Fa, Mi, LaSus4, La, Rém, Fa, Mi, and La7. There are triplet markings over the piano accompaniment.

10

bout du comp - te — On se rend comp - te Qu'on est tou - jours tout seul au monde.
 bout du comp - te — On se rend comp - te Qu'on est tou - jours tout seul au monde.

Rém Mi La7 Rém Sol7 Mi7

1. 2. 15

— On — On dort — les uns con - tre les autres .

La7 La7 Rém Mi7 La7

— On vit — les uns a - vec les autres — On

Rém Rém7 Mi7 La7 Rém

20

se ca - resse - on se ca - jole — On se comprend - on se con - sole — Mais au

Sol Fa Mi LaSus4 La Rém Fa Mi La7

bout du comp - te — On se rend comp - te Qu'on est tou - jours tout seul au monde

Rém Mi La7 Rém Sol7 Mi7

25

1. 2.

— On — Mais au bout du comp. te — On se rendcomp - te Qu'on

La7 La7 Rém Mi La7 Rém Sol7

30

est tou - jours tout seul au monde, — tou - jours tout seul au monde.

Mi7 La7 Rém Mi7 La7 Rém