

Love me please love me

transposé une 5te ↓

Musique de Michel Polnareff sur des paroles de Frank Gérald et Michel Polnareff. Sorti en 1966.

8va. ----- 1

Do Mi7

The first system of musical notation for the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 12/8. The treble staff contains a melodic line with a dotted quarter note followed by eighth notes. A dashed line labeled '8va.' indicates an octave shift. The bass staff contains a steady eighth-note accompaniment. Chords are labeled 'Do' and 'Mi7'.

Lam Lam/Sol Fa Lab

The second system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with eighth notes and a quarter note. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. Chords are labeled 'Lam', 'Lam/Sol', 'Fa', and 'Lab'.

Do Lam7 Lam/Sol Fa Sol

The third system of musical notation. The treble staff features a melodic line with a quarter note and eighth notes. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. Chords are labeled 'Do', 'Lam7', 'Lam/Sol', 'Fa', and 'Sol'.

Do Lam Lam/Sol Fa Sol

The fourth system of musical notation. The treble staff continues the melodic line with eighth notes and a quarter note. The bass staff continues the eighth-note accompaniment. Chords are labeled 'Do', 'Lam', 'Lam/Sol', 'Fa', and 'Sol'.

Refrain A

10

Love me - please - love - me - Je suis - fou - de vous -

Do Mi7 Lam Lam/Sol

Pour - quoi - vous moquez vous - chaque jour De mon - pau - vr'a -

Fa La♭ Do Lam Lam7 Fa Sol

15

Refrain B

mour - Love me - please -

Do Lam Lam/Sol Fa Sol Do

20

- love - me - Je suis - fou - de vous - Vrai -

Mi7 Lam Lam/Sol Fa La♭

8

- ment, — pre - nez vous tant — de plai - sir A me — voir — souf -

Do Lam Lam/Sol Fa Sol

8

- fir —

Do Fa Do Do7

25 **Couplet A**

8

Si j'en crois vo - tre si - lence Vos yeux — pleins d'en - nui —
De - vant tant d'in - dif - fé - rence Par - fois — j'ai en - vie —

FaM7 Mim7

8^b

8

Nul es - poir n'est per - mis —
De me fondre dans la nuit —

Fa Sol Do Do7

8^b

30

Pour - tant je veux jouer ma chance Même si, _____ même _ si
 Au ma - tin je re - prends con - fiance Je me dis, _____ je me dis

FaM7 Mim7

8^{va}

Je de - vais _____ y brû - ler ma vie _ please...
 Toutpour - rait _____ chan - ger au - jour - d'hui

Fa Sol Sol+

8^{va}

Refrain C

Love me _ please _____ love _ me _ Je suis _

Do Mi7

8^{va}

35

_____ fou _____ de vous _____ Mais

Lam Lam/Sol Fa La^b

8^{va}

vous, - vous mo que rez - vous tous jours De mon - pau - vre a - mour

Do Lam Lam/Sol Fa Sol Do Lam Lam/Sol

Aller à la coda ♯

Fa Sol Do Mi7

Lam Lam/Sol Fa La♭

Do Lam Lam/Sol Fa Sol Do Fa

Reprendre du couplet A $\frac{3}{8}$ à la Coda \oplus

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment.

\oplus Coda

Musical notation for the Coda section, including vocal line and piano accompaniment.

50

— love — me — Je suis — fou — de vous — Mais — vous, —

Mi7 Lam Lam/Sol Fa La^b

55

— vous mo que rez vous toujours De mon — pau — vre a — mour — Ouh.

Do Lam Lam/Sol Fa Sol Do Lam/Sol

8^{vb}-----

Ouh — Ouh — Répéter et diminuer

Fa Sol Do Lam Fa Sol

8^{vb}-----