

# Love me please love me

transposé une 4te ↓

Musique de Michel Polnareff sur des paroles de Frank Gérald et Michel Polnareff. Sorti en 1966.

First system of musical notation. The treble clef staff contains a melodic line starting with a quarter rest, followed by eighth and sixteenth notes. The bass clef staff contains a steady accompaniment of chords. A dashed line labeled '8va' indicates an octave shift in the treble staff. Chord labels 'Ré' and 'Fa#7' are placed above the bass staff.

Second system of musical notation. The treble clef staff continues the melody with eighth and sixteenth notes. The bass clef staff continues the accompaniment. Chord labels 'Sim', 'Sim/La', 'Sol', and 'Sib' are placed above the bass staff.

Third system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. Chord labels 'Ré', 'Sim7', 'Sim/La', 'Sol', and 'La' are placed above the bass staff.

Fourth system of musical notation. The treble clef staff continues the melody. The bass clef staff continues the accompaniment. Chord labels 'Ré', 'Sim', 'Sim/La', 'Sol', and 'La' are placed above the bass staff.

Refrain A 10

Love me - please - love - me - Je suis - fou - de vous -

Ré Fa#7 Sim Sim/La

Pour - quoi - vous moquez vous - chaque jour De mon - pau - vr'a -

Sol Si $\flat$  Ré Sim Sim7 Sol La

15 Refrain B

- mour - Love me - please -

Ré Sim Sim/La Sol La Ré

20

- love - me - Je suis - fou - de vous - Vrai -

Fa#7 Sim Sim/La Sol Si $\flat$

8

- ment, — pre · nez vous tant — de plai · sir      A me — voir — souf -

Ré      Sim      Sim/La      Sol      La

8

- frir —

Ré      Sol      Ré      Ré7

25 *Couplet A*

8

Si j'en crois vo - tre si - lence      Vos yeux — pleins d'en - nuei —  
De vant tant d'in - dif - fé - rence      Par - fois — j'ai en - vie —

SolM7      Fa#m7

8vb.....

8

Nul es - poir      n'est per - mis —  
De me fondre      dans la nuit —

Sol      La      Ré      Ré7

8vb.....

30

Pour - tant je veux jouer ma chance      Même si, \_\_\_\_\_ même — si  
 Au ma - tin je re - prends con - fiance      Je me dis, \_\_\_\_\_ je me dis

SolM7      Fa#m7

8<sub>b</sub>-----

Je de - vais \_\_\_\_\_ y brû - ler      ma vie — please...  
 Toutpour - rait \_\_\_\_\_ chan \_\_\_\_\_ ger      au - jour - d'hui

Sol      La      La+

8<sub>b</sub>-----

*Refrain C*

Love me —      please \_\_\_\_\_ love —      me —      Je suis —

Ré      Fa#7

35

— fou —      de vous —      Mais

Sim      Sim/La      Sol      Sib

8

vous, - vous mo que rez -voustoujours De mon -pau vre a mour

Ré Sim Sim/La Sol La Ré Sim Sim/La

Allez à la coda ⊕

Sol La Ré Fa#7

8 8 8

Sim Sim/La Sol Sib

Ré Sim Sim/La Sol La Ré Sol

Reprendre du couplet A  $\frac{3}{8}$  à la Coda  $\Phi$

$\Phi$  Coda

8

Love me please

Ré

50

8

— love — me — Je suis — fou — de vous — Mais — vous, —

Fa#7 Sim Sim/La Sol Sib

55

8

— vous moquerez vous toujours De mon pauvre amour — Ouh.

Ré Sim Sim/La Sol La Ré Sim/La

Sib

8

Ouh Ouh *Répéter et diminuer*

Sol La Ré Sim Sol La

Sib