

# Je languis

ton original

Air de la musicienne, extrait du Bourgeois gentilhomme, I, 2 de Jean-Baptiste Lully (1632-1687),  
sur un livret de Philippe Quinault. Créé à Chambord en 1670,

5

Je lan — guis nuit — et jour, et mon mal est ex -

10

- trê - me, — de - puis qu'à vos ri - gueurs vos beaux yeux m'ont sou - mis.

15

mis. Si vous trai - tez ain - si, belle I - ris, qui - vous ai - me, hé -

20

- las, hé - las! que pour - riez - vous faire - à vos en - ne - mis, Si

This block contains the musical notation for measures 20 through 24. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "- las, hé - las! que pour - riez - vous faire - à vos en - ne - mis, Si".

25

vous trai - tez ain - si, belle I - ris, qui vous ai - me, hé - las, hé -

This block contains the musical notation for measures 25 through 29. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "vous trai - tez ain - si, belle I - ris, qui vous ai - me, hé - las, hé -".

30

- las! que pour - riez - vous - faire à vos en - ne - mis. Si mis.

This block contains the musical notation for measures 30 through 34. It features a vocal line in a treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The lyrics are: "- las! que pour - riez - vous - faire à vos en - ne - mis. Si mis.". The score includes first and second endings for the final measure (34).

# Ballet du musicienne. *(Chantante.)*

10

*Le Languis nuit et Surtout mon mal est Extrême, - De-  
 puis qu'à vos rigueurs vos braves yeux m'ont soumis. Si vous traittez ainsi, Belle To-  
 ris, qui vous aime, belas be-las, que pourriez vous faire à vos Enne-  
 mis si vous traittez ainsi, Belle Tois qui vous aime, belas - be-  
 las que pourriez vous faire à - vos Ennemis. si - mis.*

*Monsieur Jourdain.*  
 Cette chanson me semble un peu lugubre, Elle endort, et je voudrais que vous  
 la quittiez un peu vaillardeur par-ey, par-la.

*Maître de Musique.*  
 Il faut, Monsieur, que l'air soit accommodé aux parties.

*Monsieur Jourdain.*  
 On m'en apprend un tout a fait Sely il y a quelque temps. attendez.... la.....  
 comment est ce qu'il dit.

*Maître à Danser.*  
 Par ma foy, ie ne sçay

*Monsieur Jourdain.*  
 Il y a du Mouton dedans.