

Ma plus belle histoire d'amour

transposé une 3^e maj ↑

Chanson de Barbara écrite en 1966.

5

Du plus loin que me re - vien - ne
El - le fut lon - gue la rou - te

Do

10

L'om - bre de mes a - mours an - cien - nes
Mais je — l'ai fai - te la rou - te

Du plus loin du pre - mier ren - dez - vous —
Cel - le - là qui me - nait jus - qu'à vous —

Lam Rém Sol7 Do

15

Du temps des pre - miè - res pei - nes
Et je ne suis pas par - ju - re

Lors j'a vaisquinze ans à pei - ne
Si ce soir je vous — ju - re

DoM7 Lam Rém

20

Cœur tout blanc et grif - fes aux ge - nous _____ Que ce fut, j'é - tais pré -
 Que pour vous je l'eus faite à ge - nous _____ Il en eût fal - lu bien

Sol7 Do Fa

25

- co - ce De ten - dres a - mours de gos - se Ou les mor - su - res d'un a - mour
 d'au - tres Que quel - ques mau - vais a - pô - tres Que l'hi - ver ou la neige à mon

Ré7 Sol7 Do Mi7 Lam Ré7

30

fou _____ Du plus loin qu'il m'en sou - vien - ne _____ Si de puis j'ai dit je
 cou _____ Pour que je per - de pa - tien - ce _____ Et j'ai cal - mé ma vio -

Sol7 Lam Ré7 Sol

35

t'ai - me _____ Ma plus belle his - toir' d'a - mour _____ c'est vous _____
 - len - ce _____ Ma plus belle his - toir' d'a - mour _____ c'est vous _____

Do Lam Ré7 Sol7 Do

40

C'est vrai je ne fus pas sa - ge Et j'ai tour - né bien des pa - ges
 Mais tant d'hivers et d'au - tom - nes De nuits de jours et per - son - ne
 Ce fut un soir en Sep - tem - bre Vous é - tiez ve - nus m'at - ten - dre

Sol Ré^b Ré^bM7 Si^bm Mi^bm

45

Sans les lir', blanches et puis rien des - sus C'est vrai je ne fus pas
 Vous n'é - tiez ja - mais au ren - dez - vous Et de vous per - dant cou -
 I - ci mêm', vous en sou - ve - nez - vous A nous re - gar - der sou -

La^b7 Ré^b

50

sa - ge Et mes guer - riers de pas - sa - ge A pei - ne vus dé -jà dis - pa -
 - ra - ge Sou - dain me pre - nait la ra - ge MonDieu, que j'a - vais be - soin de
 - ri - re A nous ai - mer sans rien di - re C'est là que j'ai com - pris tout à

Ré^bM7 Si^bm Mi^bm La^b7

55

- rus Mais à tra vers leurs vi - sa - ges C'é - tait dé - jà votre i -
 vous Que le dia - ble vous em - por - te D'au - tres m'ont ou - vert leur
 coup J'a - vais fi - ni mon voy - a - ge Et j'ai po - sé mes ba -

Ré^b Ré^b7 La Si7 Sol^b Mi^bm La^b7

60

- ma - ge C'é - tait vous dé - jà et le cœur nu _____
 por - te Heu - reus' je m'en al - lais loin de vous _____
 - ga - ges Vous é - tiez ve - nus au ren - dez - vous _____

Ré^b Fa7 Si^bm Mi^b7 La^b7 Si^bm Sol^b7

3^{ème} fois à la coda ⊕ 65

Je re - fai - sais mes ba - ga - ges - Et pour sui - vais mon mi - ra - ge _____
 Oui je vous fus in - fi - dè - le Mais vous re - ve - nais quand mê - me _____
 Qu'importe ce qu'on peut en di - re je te - nais à vous le

Si^bm La^b7 Ré^b Si^bm

70

Ma plus belle his - toir' d'a - mour, — c'est vous. — Sur la lon - gue
 Ma plus belle his - toir' d'a - mour, — c'est vous. — J'ai pleu - ré mes

Mi^bm La^b7 Ré^b Ré

75

rou - te qui me - nait vers vous Sur la lon - gue rou - te j'al - lais
 lar - mes Mais qu'il me fut doux Oh! qu'il me fut doux, ce pre - mier

La Mi7 La Ré La

80

le — cœur — fou Le vent de Dé - cem - bre. — me ge - lait au
 sou - ri - re de vous Et pour u - ne lar - me — qui ve - nait de

Mi7 La Ré La Mi7

85 1. *Du signe § à la Coda ♯*

cou vous Qu'im por - te dé - cem - bre. — Si c'é - tait pour vous.

J'ai pleu - ré d'a - mour

La Ré La La^b7 Ré^b

2. *Coda* 90

vous sou - ve - nez - vous? di - re Ce soir je vous re - mer - cie de

La^b Ré^b Ré^b Mi^bm La^b

95 *rall*

vous — Qu'import' ce qu'on peut en di - re — Je suis ve - nue pour vous

Ré^b Ré^b7 Sol^b Mi^bm La^b

100 *a tempo*

di - re Ma plus belle his - toir' d'a - mour c'est vous.

Ré^b Mi^b7Sus4 Ré^b

