

# Ma plus belle histoire d'amour

ton original

Chanson de Barbara écrite en 1966.

5

Du plus loin que me re - vien - ne  
El - le fut lon - gue la rou - te

Lab DoM7

10

L'ombre de mes a moursan - cien - nes Du plus loin du pre - mier ren - dez - vous —  
Mais je — l'ai fai - te la rou - te Cel - le - là qui me - nait jus - qu'à vous —

Fam Si♭m Mi♭7 La♭

15

Du temps des pre miè - res pei - nes Lors j'a - vais quinze ans à pei - ne  
Et je ne suis pas par - ju - re Si ce soir je vous — ju - re

La♭M7 Fam Si♭m

20

Cœur tout blanc et grif - fes aux ge - noux \_\_\_\_\_ Que ce fut, j'é - tais pré -  
 Que pour vous je l'eus faite à ge - noux \_\_\_\_\_ Il en eût fal - lu bien

Mi $\flat$ 7 La $\flat$  Ré $\flat$

25

- co - ce De ten - dres a mours de gos - se Ou les mor - su - res d'un a mour  
 d'au - tresQue quel - quesmau vais a - pô - tres Que l'hi - ver ou la neige à mon

Si $\flat$ m Mi7 La $\flat$  Mi7 Fam Si $\flat$ 7

30

fou \_\_\_\_\_ Du plus loin qu'il m'en sou - vien - ne \_\_\_\_\_ Si de puis j'ai dit je  
 cou \_\_\_\_\_ Pour que je per - de pa - tien - ce \_\_\_\_\_ Et j'ai cal - mé ma vio -

Mi $\flat$ 7 Fam Si $\flat$ m Mi $\flat$

35

t'ai - me \_\_\_\_\_ Ma plus belle his - toir' d'a - mour \_\_\_\_\_ c'est vous \_\_\_\_\_  
 - len - ce \_\_\_\_\_ Ma plus belle his - toir' d'a - mour \_\_\_\_\_ c'est vous \_\_\_\_\_

La $\flat$  Fam Si $\flat$ m Mi $\flat$ 7 La $\flat$

40

C'est vrai je ne fus pas sa - ge Et j'ai tour - né bien des pa - ges  
 Mais tant d'hivers et d'au - tom - nes Denuits de jours et per - son - ne  
 Ce fut un soir en Sep - tem - bre Vous é - tiez ve - nus m'at - ten - dre

Mi♭ La Ré♭M7 Fa♯m Sim

45

Sans les lir',blanches et puis rien des - sus C'est vrai je ne fus pas  
 Vous n'é - tiez ja - mais au ren - dez - vous Et de vous per - dant cou -  
 I - ci mêm', vous en sou - ve - nez - vous A nous re - gar - der sou -

Mi7 La

50

sa - ge Et mes guer - riers de pas - sa - ge A pei - ne vus dé -jà dis - pa -  
 - ra - ge Sou - dain me pre - nait la ra - ge Mon Dieu, que j'a - vais be - soin de  
 - ri - re A nous ai - mer sans rien di - re C'est là que j'ai com - pris tout à

LaM7 Fa♯m Sim Mi7

8

55

- rus  
vous  
coup

Mais à tra vers leurs vi - sa - ges C'é - tait dé - jà votre i -  
Que le dia - ble vous em - por - te D'au - tres m'ont ou - vert leur  
J'a - vais fi - ni mon voy - a - ge Et j'ai po - sé mes ba -

La La7 La Sol7 Ré Sim Mi7

8

60

- ma - ge C'é - tait vous dé - jà et le cœur nu \_\_\_\_\_  
por - te Heu - reus' je m'en al - lais loin de vous \_\_\_\_\_  
- ga - ges Vous é - tiez ve - nus au ren - dez - vous \_\_\_\_\_

La Fa7 Fa#m Si7 Mi7 Fa#m7

8

3ème fois à la coda ♯ 65

Je re - fai - sais mes ba - ga - ges - Et pour sui - vais mon mi - ra - ge \_\_\_\_\_  
Oui je vous fus in - fi - dè - le - Mais vous re - ve - nais quand mê - me \_\_\_\_\_  
Qu'importe ce qu'on peut en di - re - je te - nais à vous le \_\_\_\_\_

Fa#m Mi7 La Fa#m

8 70

Ma plus belle his - toir' d'a - mour, — c'est vous. — Sur la lon - gue  
 Ma plus belle his - toir' d'a - mour, — c'est vous. — J'ai pleu - ré mes

Sim Mi7 La Si♭

8 75

rou - te qui me - nait vers vous Sur la lon - gue rou - te j'al - lais  
 lar - mes Mais qu'il me fut doux Oh! qu'il me fut doux, ce pre - mier

Fa Do7 Fa Si♭ Fa

8 80

le — cœur — fou Le vent de Dé - cem - bre. — me ge - lait au  
 sou - ri - re de vous Et pour u - ne lar - me — qui ve - nait de

Do7 Fa Si♭ Fa Do7

8 85 1. *Du signe*  $\text{S}$  à la Coda  $\text{C}$

cou Qu'im - por - te dé - cem - bre. — Si c'é - tait pour vous.  
vous J'ai pleu - ré d'a - mour \_\_\_\_\_

Fa Si $\flat$  Fa Mi7 La

8 Coda 90

vous sou - ve - nez - vous? di - re Ce soir je vous re - mer - cie de

Mi La La Sim Mi

8 95 *rall*

vous \_\_\_\_\_ Qu'import' ce qu'on peut en di - re — Je suis ve nue pour vous

La La7 Ré Sim Mi

8 a tempo 100

di - re Ma plus belle his toir' d'a - mour c'est vous.

La Mi $\flat$ 7Sus4 La

