

Ma plus belle histoire d'amour

transposé un ton ↑

Chanson de Barbara écrite en 1966.

5

Du plus loin que me re - vien - ne
El - le fut lon - gue la rou - te

Si♭ Si♭M7

10

L'om - bre de mes a - mours an - cien - nes / Mais je — l'ai fai - te la rou - te / Du plus loin du pre - mier ren - dez - vous — / Cel - le - là qui me - nait jus - qu'à vous —

Solm Dom Fa7 Si♭

15

Du temps des pre - miè - res pei - nes / Et je ne suis pas par - ju - re / Lors j'a - vais quinze ans à pei - ne / Si ce soir je vous — ju - re

Si♭M7 Solm Dom

20

Cœur tout blanc et grif - fes aux ge - noux ———— Que ce fut, j'é - tais pré -
 Que pour vous je l'eus faite à ge - noux ———— Il en eût fal - lu bien

Fa7 Si^b Mi^b

25

- co - ce De ten - dres a - mours de gos - se Ou les mor - su - res d'un a - mour
 d'au - tres Que quel - ques mau vais a - pô - tres Que l'hi - ver ou la neige à mon

Dom Fa7 Si^b Ré7 Solm Do7

30

fou ———— Du plus loin qu'il m'en sou - vien - ne ———— Si de - puis j'ai dit je
 cou ———— Pour que je per - de pa - tien - ce ———— Et j'ai cal - mé ma vio -

Fa7 Solm Dom Fa

35

t'ai - me ———— Ma plus belle his - toir' d'a - mour ———— c'est vous ————
 - len - ce ———— Ma plus belle his - toir' d'a - mour ———— c'est vous ————

Si^b Solm Dom Fa7 Si^b

40

C'est vrai je ne fus pas sa - ge Et j'ai tour - né bien des pa - ges
 Mais tant d'hi - vers et d'au - tom - nes Denuits de jours et per - son - ne
 Ce fut un soir en Sep - tem - bre Vous é - tiez ve - nus m'at - ten - dre

Fa Si SiM7 Sol#m Do#m

45

Sans les lir'blanches et puis rien des - sus C'est vrai je ne fus pas
 Vous n'é - tiez ja - mais au ren - dez - vous Et de vous per - dant cou -
 I - ci mêm',vous en sou - ve - nez - vous A nous re - gar - der sou -

Fa#7 Si

50

sa - ge Et mes guer - riers de pas - sa - ge A pei - ne vus dé -jà dis - pa -
 - ra - ge Sou - dain me pre - nait la ra - ge Mon Dieu, que j'a - vais be - soin de
 - ri - re A nous ai - mer sans rien di - re C'est là que j'ai com - pris tout à

SiM7 Sol#m Do#m Fa#7

55

- rus Mais à tra · vers leurs vi - sa - ges C'é - tait dé -jà votre i -
 vous Que le dia - ble vous em - por - te D'au - tres m'ont ou - vert leur
 coup J'a · vais fi - ni mon voy - a - ge Et j'ai po - sé mes ba -

Si Si7 La Si7 Mi Do#m Fa#7

60

- ma - ge C'é - tait vous dé -jà et le cœur nu _____
 por - te Heu - reus' je m'en al - lais loin de vous _____
 - ga - ges Vous é - tiez ve - nus au ren - dez - vous _____

Si Ré#7 Sol#m Do#7 Fa#7 Sol#m Fa#7

3ème fois à la coda ♯ 65

Je re - fai - sais mes ba - ga - ges - Et pour sui - vais mon mi - ra - ge _____
 Oui je vous fus in - fi - dè - le - Mais vous re - ve - nais quand mê - me _____
 Qu'importe ce qu'on peut en di - re - je te - nais à vous le

Sol#m Fa#7 Si Sol#m

70

Ma plus belle his · toir' d'a - mour, — c'est vous. — Sur la lon · gue
 Ma plus belle his · toir' d'a - mour, — c'est vous. — J'ai pleu · ré mes

Do#m Fa#7 Si Do

75

rou - te qui me - nait vers vous Sur la lon - gue rou - te j'al - lais
 lar - mes Mais qu'il me fut doux Oh! qu'il me fut doux, ce pre - mier

Sol Ré7 Sol Do Sol

80

le — cœur — fou Le vent de Dé - cem - bre. — me ge · lait au
 sou - ri - re de vous Et pour u - ne lar - me — qui ve · nait de

Ré7 Sol Do Sol Ré7

85 Du signe S à la Coda C

cou vous Qu'im por - te dé - cem - bre. — Si c'é tait pour vous.

J'ai pleu - ré d'a - mour _____

Sol Do Sol Fa#7 Si

2. Coda 90

vous sou - ve - nez - vous? di - re Ce soir je vous re - mer - cie de

Fa# Si Si Do#m Fa#

95 *rall*

vous _____ Qu'import' ce qu'on peut en di - re — Je suis ve nue pour vous

Si Si7 Mi Do#m Fa#

a tempo 100

di - re Ma plus belle his - toir' d'a - mour c'est vous. _____

Si Do#7Sus4 Si