

Ma préférence

ton original

Musique de Julien Clerc sur des paroles de Jean-Loup Dabadie. Sorti en 1978.

Je le sais - Sa fa - çon d'être à moi par - fois
Je le sais - On ne me croit pas fi - dèle à

Ré Lam Si

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. Solmization labels 'Ré', 'Lam', and 'Si' are placed below the piano part.

vous dé - plaît - Au - tour d'elle et moi Le si - len - ce se fait - Mais elle est -
ce qu'elle est - Et dé - jà vous par - lez d'elle à l'im - par - fait - Mais elle est -

Mim Solm7 La Rém Rém/do

Detailed description: This system contains measures 4 through 8. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a measure with a '5' above the staff, indicating a fifth finger position. Solmization labels 'Mim', 'Solm7', 'La', 'Rém', and 'Rém/do' are placed below the piano part.

ma pré - férence. à moi ____ Oui je sais, - cet air d'in - dif - fé - rence Qui est
ma pré - férence. à moi ____ Il faut le croire, moi seul je sais quand elle a froid

Solm7 Do La^b Si^bm7 Do9

Detailed description: This system contains measures 9 through 13. Measure 9 is marked with a box containing the number '10'. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment features a key signature change to one flat (B-flat major) starting in measure 10. Solmization labels 'Solm7', 'Do', 'La^b', 'Si^bm7', and 'Do9' are placed below the piano part.

15

sa dé fense Vous fait sou - vent of - fense Mais quand elle est — Par - mi mes a - mis de fa - ience
 ses re - gards. Ne re - gar - dent que moi — Par ha - sard - elle ai - me mon in - cer - ti - tude

Fam SolDim Do7 La^b Si^bm7 Do9

20

De fa - ience, - je sais sa dé - fail - lance h
 Par ha - sard - j'ai - me sa so - li - tude

Fam SolDim Do

25

Il faut le croire Moi

La^b

30

seul je sais quand elle a froid Ses regards. ne re gardent que moi Par ha sard - Elle

Sib^m7 Do9 Fam SolDim Do7 La^b

35

ai - me mon in - cer - ti - tude Par ha - sard - j'ai - me sa so - li - tude

Sib^m7 Do9 Fam SolDim Do

40

Je le sais — sa fa-çon d'é-tr'à moi par fois vous dé-plaint — Au-tour d'elle et moi le si-len-
 La la la — la la la la la la la la la la la — la la la la la la la

Fa Dom7 Ré Solm Si^bm7 Do

- ce se fait — Mais elle est, — elle est ma chance. à moi —
 la la la — la la la — la la la la — la la —

Fam Fam/mi^b Si^bm7 Mi^b

45

Ma pré-fé-rence à moi Ma pré-fé-rence. à moi —
 la la la la — la la la la la — la la —

Si^bm7 Mi^b Si^bm7 Do