

# Ma préférence

ton original

Musique de Julien Clerc sur des paroles de Jean-Loup Dabadie. Sorti en 1978.

Je le sais - Sa fa - çon d'être à moi par - fois  
Je le sais - On ne me croit pas fi - dèle à

Ré Lam Si

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note G4, a quarter note A4, and a quarter note B4. The piano accompaniment features chords in the right hand and a bass line in the left hand. Chord labels 'Ré', 'Lam', and 'Si' are placed below the piano part.

vous dé - plaît - Au - tour d'elle et moi Le si - len - ce se fait - Mais elle est -  
ce qu'elle est - Et dé - jà vous par - lez d'elle à l'im - par - fait - Mais elle est -

Mim Solm7 La Rém Rém/do

Detailed description: This system contains measures 4 through 8. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes chords labeled 'Mim', 'Solm7', 'La', 'Rém', and 'Rém/do'.

ma pré - férence. à moi — Oui je sais, - cet air d'in - dif - fé - rence Qui est  
ma pré - férence. à moi — Il faut le croire, - moi seul je sais quand elle a froid

Solm7 Do La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>m7 Do9

Detailed description: This system contains measures 9 through 13. Measure 9 is marked with a box containing the number '10'. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes chords labeled 'Solm7', 'Do', 'La<sup>b</sup>', 'Si<sup>b</sup>m7', and 'Do9'.

15

sa dé fense Vous fait sou-vent of-fense Mais quand elle est — Par - mi mes a-mis de fa-ïence  
 ses re-gards. Ne re-gar-dent que moi — Par ha-sard - elle ai-me mon in-cer-ti-tude

Fam SolDim Do7 La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>m7 Do9

20

De fa-ïence, - je sais sa dé-fail-lance h  
 Par ha-sard - j'ai - me sa so-li-tude

Fam SolDim Do

25

Il faut le croire Moi

La<sup>b</sup>

30

seul je sais quand elle a froid Ses regards. ne re gardent que moi Par ha sard - Elle

Sib<sup>m</sup>7 Do9 Fam SolDim Do7 La<sup>b</sup>

35

ai me mon in cer ti tude Par ha sard - j'ai me sa so li tude

Sib<sup>m</sup>7 Do9 Fam SolDim Do

40

Je le sais — sa fa-çon d'é-tr'à moi par fois vous dé-plaint — Au-tour d'elle et moi le si-len-  
 La la la — la — la la la la la la la la

Fa Dom7 Ré Solm Si<sup>b</sup>m7 Do

- ce se fait — Mais elle est, — elle est ma chance. à moi —  
 la la la — la la la — la la la la — la la —

Fam Fam/mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>m7 Mi<sup>b</sup>

45

Ma pré-fé-rence à moi Ma pré-fé-rence. à moi —  
 la la la la — la la la la la — la la —

Si<sup>b</sup>m7 Mi<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>m7 Do