

Ma préférence

transposé une 5te ↓

Musique de Julien Clerc sur des paroles de Jean-Loup Dabadie. Sorti en 1978.

Je le sais - Sa fa - çon d'être à moi par - fois
Je le sais - On ne me croit pas fi - dèle à

Sol Rém Mi

Detailed description: This system contains the first two staves of the musical score. The top staff is the vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The bottom staff is the piano accompaniment in bass clef with the same key signature and time signature. The piano part features a steady bass line and chords in the right hand. Chord labels 'Sol', 'Rém', and 'Mi' are placed below the piano staff. The lyrics are written below the vocal staff.

vous dé - plait - Au - tour d'elle et moi Le si - len - ce se fait - Mais elle est -
ce qu'elle est - Et dé -jà vous par -lez d'elle à l'im - par - fait - Mais elle est -

Lam Dom7 Ré Solm Solm/fa

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of the musical score. It begins with a square box containing the number '5', indicating the start of a new phrase. The notation continues with the vocal line and piano accompaniment. Chord labels 'Lam', 'Dom7', 'Ré', 'Solm', and 'Solm/fa' are placed below the piano staff. The lyrics are written below the vocal staff.

ma pré - fé - rence. à moi -
ma pré - fé - rence. à moi - Il Oui je sais, - cet air d'in - dif - fé - rence Qui est
faut le croire, - moi seul je sais quand elle a froid

Dom7 Fa Réb Mi^bm7 Fa9

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. It begins with a square box containing the number '10', indicating the start of a new phrase. The notation continues with the vocal line and piano accompaniment. Chord labels 'Dom7', 'Fa', 'Réb', 'Mi^bm7', and 'Fa9' are placed below the piano staff. The lyrics are written below the vocal staff.

15

sa dé fense Vous fait sou vent of fense Mais quand elle est — Par — mi mes a mis de fa ience
 ses re gards. Ne re gar dent que moi — Par ha sard . elle ai memon in cer ti tude

Si \flat m DoDim Fa7 Ré \flat Mi \flat m7 Fa9

20

De fa ience, — je sais sa dé fail lance h
 Par ha sard — j'ai me sa so li tude

Si \flat m DoDim Fa

25

Il faut le croire Moi

30

seul je sais quand elle a froid Ses regards. ne regarde que moi Par hasard - Elle

Mi^bm7 Fa9 Si^bm DoDim Fa7 Ré^b

35

ai - me mon in - cer - ti - tude Par ha - sard - j'ai - me sa so - li - tude

Mi^bm7 Fa9 Si^bm DoDim Fa

40

Je le sais — sa fa çon d'ê tr'à moi par fois vous dé plait . Au - tour'd'elle et moi le si len -
 La la la — la la la la la la la la la la la — la la la la la la la la

Sib Fam7 Sol Dom Mi♭m7 Fa

- ce se fait — Mais elle est, — elle est ma chance. à moi —
 la la la — la la la — la la la la — la la —

Sibm Sibm/La♭ Mi♭m7 Sol#

45

Ma pré - fé - rence à moi Ma pré - fé rence à moi —
 la la la la — la la la la la — la la —

Mi♭m7 La♭ Mi♭m7 Fa