

# Ma révérence

transposé un ton ↑

Paroles et musique de Véronique Sanson (1978)

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Rém La4 La7 Rém La4 La7".

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Quand j'n'au - rai plus le temps — De trou - ver tout l'temps du — cou - rage —  
Quand mon fils se - ra grand — Qu'il n'au - ra plus be - soin — de moi —".

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a key signature of one flat and a common time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Quand j'au - rai mis vingt ans — A voir que tout é - tait — mi - rage — Je tire — ma ré - vé -  
Quand les gens qui m'ai - maient — Se - ront em - por - tés loin . de moi — Je leur tire — ma ré - vé -".

1. *Rit*

- rence, ma ré - vé - rence \_\_\_\_\_  
 - rence, ma ré - vé - rence \_\_\_\_\_

Rém Rém/Do Mi7/Si La7 La5+

2. *Rit* 10 *a tempo*

Mi7/Si La7 La La/ré Rém La7♯4/ré Rém

Solm/ré La7♯4/ré Rém La7♯4/ré La/ré Rém La7♯4/ré Rém

15

Et ma vie - en - dor - mie - tout

Solm/ré La7♯4/do Rém La7♯4/ré Rém/do Si♭

*rit* dou - ce - ment — *a tempo* Et mon cœur — se - ra froid — Il' n'sau - ra  
Et mes a - mis fi - dèles — au - ront dis -

La4 La/sol Ré/m/fa Ré/m

même plus s'af - fo - ler — Il ne de - vien - dra — qu'une pau - vre hor -  
- pa - ru un — par un — trou vant que j'é - tais belle — que j'au - rais

La/mi La Ré/m Ré/fa#

20 - loge à ré - pa - rer Il n'au - ra plus de flam — me — Il n'au - ra plus de  
bien fait mon che min A - lors j'au - rai honte de mes mains — J'au - rai

Solm Solm/mi La7 Ré/m Ré/m/do

1. *rit* flam - me, Il n'y au - ra plus de fem - mes

Mi7/si La7 La Ré/m7 Ré/m6 Si#M7/ré Ré/m

2.

honte de mes mains — Quand j'n'au - rai plus le temps — De trou - ver

Mi7/si La7 Rém/fa

tout l'temps du — cou - rage — Quand j'au - rai mis vingt ans — A voir que

La/mi La Rém Rém7/fa#

*rall*

tout é - tait — mi - rage — A - lors — j'en - tends au fond — de moi — une pe - tite

Solm Solm/mi La7 Rém9 Rém Rém/do

25

voix qui sourd . et gronde . Que je suis seule au mon - de .

Mi7/si La7 Rém7 Rém6 Si♭M7/ré Rém