

Ma révérence

transposé une 3^e min ↓

Paroles et musique de Véronique Sanson (1978)

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a grand staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The first system consists of two measures, each with a repeat sign. The chords are labeled as Lam, Mi4, and Mi7.

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef with a grand staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The second system consists of two measures, each with a repeat sign. The chords are labeled as Lam/do, Mi/si, and Mi. The lyrics are: "Quand j'n'au - rai plus le temps — De trou - ver tout l'temps du — cou - rage —
Quand mon fils se - ra grand — Qu'il n'au - ra plus be - soin — de moi —"

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef with a grand staff. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The third system consists of two measures, each with a repeat sign. The chords are labeled as Lam, La7/do#, Ré m, Ré m/si, and Mi7. The lyrics are: "Quand j'au - rai mis vingt ans — A voir que tout é - tait — mi - rage — Je tire — ma ré - vé -
Quand les gens qui m'ai - maient — Se - ront em - por - tés loin . de moi — Je leur tire — ma ré - vé -"

1. *Rit*

- rence, ma ré - vé - rence
- rence, ma ré - vé - rence

Lam Lam/sol Si7/fa# Mi7 Mi5+

2. *Rit* 10 *a tempo*

Si7/fa# Mi7 Mi Mi/la Lam Mi7#4/la Lam

Rém/la Mi7#4/la Lam Mi7#4/la Mi/la Dom Mi7#4/la Lam

15

Et ma vie - en - dor - mie - tout

Rém/la Mi7#4/la Lam Mi7#4/la Lam/sol Fa

rit *a tempo*

dou - ce - ment — Et mon cœur - se - ra froid — Il' n'sau - ra
Et mes a - mis fi - dèles — au - ront dis -

Mi4 Mi/ré Lam/do Lam

même plus s'af - fo - ler — Il ne de - vien - dra — qu'une pau - vre hor -
- pa - ru un - par un - trou - vant que j'é - tais belle — que j'au - rais

Mi/si Mi Lam La/do#

20

- loge à ré - pa - rer Il n'au - ra plus de flam — me — Il n'au - ra plus de
bien fait mon che - min A - lors j'au - rai honte de mes mains — j'au - rai

Rém Rém/si Mi7 Lam Lam/sol

1. *rit*

flam - me, Il n'y au - ra plus de fem - mes

Si7/fa# Mi7 Mi Lam7 Lam6 FaM7/la Lam

2.

honte de mes mains — Quand j'n'au - rai plus le temps — De trou - ver

Si7/fa# Mi7 Lam/do

tout l'temps du — cou - rage — Quand j'au - rai mis vingt ans — A voir que

Mi/si Mi Lam LaM7/do#

rall

tout é - tait — mi - rage — A - lors — j'en - tends au fond — de moi — une pe - tite

Rém Rém/si Mi7 Lam9 Lam Lam/sol

25

voix qui sourd - et gronde. Que je suis seule au mon - de.

Si7/fa# Mi7 Lam7 Lam6 FaM7/la Lam