

Mack the knife

transposé une 3^e min ↓

*Die Dreigroschenopera (l'opéra de quat'sous) a été créé à Berlin en 1928,
la musique en est de Kurt Weill sur un livret de Bertold Brecht,
Cette œuvre a fait l'objet de plusieurs adaptations en anglais, la première pour la reprise à Broadway en 1933.*

5

Oh, the shark has — pret - ty

mf

Mi^b9 La^b6/9 La^b6 La^bM7

10

teeth, dear — And he shows them — pearl - y white — Just a jack - knife -

Si^b9 Si^b Si^b7 Mi^b6 Mi^b9 La^b6/9 La^b Fa^m

15 20

— has Mac -Heath, dear — And he keeps it — out of sight —

Fa^m7 Si^b7 Mi^b7 La^b6/9

25

— When the shark bites — with his teeth, dear — Scar - let bil - lows — start to

Mib9 Lab6/9 Lab6 LabM7 Sibm9 Sibm Sibm7 Mib6 Mib9

30

spread — Fan - cy gloves, though — wears Mac -Heath, dear — So there!

Lab6/9 Lab Fam Fam7 Sibm7

35

not a — trace of red. — On the side - walk — Sun - day
Mil - ler — dis - ap -

Mib6 Lab6/9 Mib9 Lab6/9 Lab6

40

45

mor - ning — Lies a bo - dy — ooz - ing life; — Some - one's sneak - ing' —
- peared, dear — Af - ter draw - ing — out his cash; — And Mac - Heath spends.

Sibm9 Sibm Sibm7 Mib7/6 Mib9 Lab6/9 Fam

50

— round the cor - ner. — Is the some - one — Mack the knife? —
 — like a sail - or. — Did our boy do — some thing rash? —

Fam7 Si♭m7 Si♭m7 Mi♭7 La♭6/9

55

— From a tug - boat — by the ri - ver — A ce - ment bag's —
 — Su - key Taw - dry — Jen - ny Div - er — Pol - y Peach - um —

Mi♭9 La♭6 La♭M7 Si♭m9 Si♭m Si♭m7 Mi♭6 Mi♭9

60

— drop - ping down; — The ce - ment's just — for the weight, dear —
 — Lu - cy Brown — Oh, the line forms — on the right, dear —

La♭6/9 Fam Fam7 Si♭m7

65

— Bet you Mack - ie's — back in town. — Lou - ie town. —
 — Now that Mack - ie's — back in

1. 2.

Mi♭6 Mi♭6/9 Mi♭9 La♭6

Oh le requin a de jolies dents, ma chère
Et il en montre le blanc nacré
Il n'a qu'un couteau suisse, Macheath, ma chère
Et il le conserve hors de vue

Quand le requin mord avec ses dents, ma chère
Des flots écarlates commencent à se répandre
Macheath porte cependant des gants chics, ma chère
Si bien qu'il n'y a jamais de traces rouges

Sur le trottoir, dimanche matin
Repose un corps perdant la vie
Quelqu'un partant furtivement au coin de la rue
Est-ce Mack le couteau ?

D'un remorqueur sur le fleuve
Un sac de ciment est jeté par dessus bord
Le ciment c'est juste pour le poids, ma chère
Je parie que mack est de retour en ville

Louie Miller a disparu, ma chère
Après avoir retiré son argent
Et Macheath dépense comme un marin
Notre garçon aurait-il fait quelque chose de mal ?

Sukey Tawdry, Jenny Diver
Polly Peachum, Lucy Brown
Oh la ligne se forme du côté droit, ma chère
Maintenant que Mack est de retour en ville