

# Maria Elena

transposé une 3<sup>ce</sup> min ↓

Paroles et musique de Lorenzo Barcelata (1932). Dédicacée à la femme du président mexicain d'alors.

Piano introduction in G major, 3/4 time. The melody is in the right hand, and the accompaniment is in the left hand. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The music consists of four measures.

Vocal line and piano accompaniment for measures 5-10. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The key signature is G major (two sharps) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Quie - ro can - tar - te, mu - jer, mi mas bo - ni - ta can -". The piano accompaniment includes chords: La, Ré6, La, Sim7, La#dim7, Sim7, Mi7. Measure numbers 5 and 10 are indicated in boxes.

Vocal line and piano accompaniment for measures 11-15. The vocal line is in the right hand, and the piano accompaniment is in the left hand. The key signature is G major (two sharps) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "- ción Por - que e - res tu mi que - rer,". The piano accompaniment includes chords: La, Ré7, La, Ré6, La. Measure number 15 is indicated in a box.

20

Rei - na de mi co - ra - zón. No me a ban - do - nes, mi

Sim7 Mi7 La Fa#m Do#7

25

bien, Que e - res to - do mi que - rer. Tuyo es mi co - ra -

Fa#m Sim/Fa# Fa#m Si7 Sidim7 Si7 Sim7/Mi Mi7

30

- zón, oh sol de mi que - rer, mu - jer de mi ilu - sión, mi a - mor te con - sa -

La Sim7 Mi7 Mi7+5

35 40

- gré ! Mi vi da la em - be - lle - ce una es - pe - ran - za a - zul, mi

La Mi7+5 La LaM7/Do# Dodim7 Sim7 Mi7

45

vi - da tiene un cie - lo que le dis - te tu Tuyo es mi co - ra - zón, oh, sol de mi que -

LaM7 Ladim7 La

50

- rer, \_\_\_\_\_ tuyo esto do mi - ser, tu yo es, mu - jer! \_\_\_\_\_ Ya

Sim7 Mi7 Do#7 Fa#m

55

to - do el co - ra - zon te lo en - tre - gué. \_\_\_\_\_ E - res mi fe, E - res mi Dios, e - res mi a -

Ré Ré m6/Fa Fa7 La/Mi Do6 Si7 Mi7

1. 60 2.

- mor ! Tuyo es mi co - ra - mor, mi a - mor ! \_\_\_\_\_

La Dodim7 Mi7 La Ré m6 La La6/Mi

Quiero cantarte mujer mi más bonita canción,  
Porque eres tú mi querer, reina de mi corazón.  
No me abandones mi bien que eres todo mi querer.

Tuyo es mi corazón, oh sol de mi querer,  
Mujer de mi ilusión, mi amor te consagré.

Mi vida la embellece una esperanza azul  
Mi vida tiene un cielo que le diste tú.

Tuyo es mi corazón, oh sol de mi querer,  
Tuyo es todo miser, tuyo es mujer.

Ya todo el corazón, te lo entregué,  
Eres mi fe, eres mi Dios, eres mi amor.

Je veux chanter une femme avec ma plus belle chanson,  
Parce que vous êtes mon amour, reine de mon cœur.  
Ne me laissez pas, vous qui êtes tout mon amour.

Le vôtre est mon cœur, ô soleil de mon amour,  
Femme de mon rêve, à qui mon amour est consacré.

Ma vie s'orne d'une espérance bleue  
Ma vie tient au ciel que vous lui avez donné.

Le vôtre est mon cœur, ô soleil de mon amour,  
Tout à vous de misère, le vôtre est celui d'une femme.

Maintenant tout mon cœur, je vous l'ai donné,  
Vous êtes ma foi, mon Dieu, mon amour.

