

# Mon enfance

transposé une 3<sup>e</sup> maj ↑

Paroles et musique de Barbara (1974)

La Do#7/Sol Fa#m Ré#m/Fa Mi7

5

J'ai eu tort je suis re - ve - nue dans cet - te ville au loin per - du où j'a - vais pas - sé mon en - fan - ce —  
J'ai mis mon dos nu à l'é - corce l'ar - bre m'a re - don - né des forces tout comme au temps de mon en - fan - ce —  
Laguerrenous a - vait je - té là d'au - tres fu - rent moins heu - reux je crois au temps joli de leur en - fan - ce —  
Il ne faut ja - mais re - ve - nir au temps ca - ché des sou - ve - nirs du temps bé - ni de son en - fan - ce —

La Do#7/Sol# Fa#m Do#7/Fa

J'ai eu tort j'ai vou - lu re - voir le co - teau où glis - sait le soir bleu et gris om - bre de si - len - ce —  
et longtemps j'ai fer - mé les yeux je crois que j'ai pri - é un peu je re - trou - vais mon in - no - cen - ce —  
la guerrenous a - vait je - té là nous vi - vions com - me lors - la - loi et j'ai mais ce - la quand j'y pen - se —  
car par - mi tous les sou - ve - nirs ceux de l'en - fan - ce sont les pires ceux de l'en - fan - ce nous dé - chi - rent —

La Do#7/Sol# Fa#m Do#7/Fa

12. 10

et j'ai re-trou-vé comme a-vant — long-temps a-près le cô-teau l'ar-bre se dres-sant  
 a-vant que le soir ne se po-se — j'ai vou-lu voir la mai-son fleu-rie sous les roses

La Do#7/Sol# Fa#m Mi7 La Do#7/Sol#

comme au pas-sé J'ai mar-ché les tem-pes brû-lantes cro-yant é - touf-fer sous mes pas  
 j'ai vou-lu voir Le jar-din où nos cris d'en-fants jail-lis-sent com-me sour-ce claire

Fa#m Mi7 Si#m Mi#m La#7 Ré#

15

les voix du pas-sé qui nous hantent et re-vien-nent son-ner le glas  
 Jean-Claude et Ré-gine et puis Jean tout re-de-ve-nait comme hi-er

Si#m Mi#m La#7 Ré#

et je me suis cou-ché sous l'ar-bre et c'é-tait les mê-mes o-deurs  
 le par-fum lourd des sau-ges rou-ges les dah-lias fau-ves de l'al-lée

Ré#m Sol#m Si7 MiM7

et j'ai lais - sé cou - ler mes pleurs, mes pleurs.  
le puits et tout j'ai re - trou - vé hé - las!

Ré<sup>b</sup>m Sol<sup>b</sup>m Mi<sup>b</sup>m7 La<sup>b</sup>7

Oh mes prin - temps, oh mes so - leils oh mes fol - les an - nées per - dues  
Vous ma très ché - rie oh ma mère où ê - tes - vous donc au - jour - d'hui?

Si<sup>b</sup>m Mi<sup>b</sup>m La<sup>b</sup>7 Ré<sup>b</sup>

oh mes quinze ans oh mes mer - veilles que j'ai mal d'ê - tre re - ve - nue oh  
Vous dor - mez au chaud de la terre et moi je suis ve - nue i - ci

Si<sup>b</sup>m Mi<sup>b</sup>m La<sup>b</sup>7 Ré<sup>b</sup>

h les noix frai - ches de Sep - tem - bre et l'o - deur des mûres é - cra - sées  
pour y re - trou - ver vo - tre rire et vos co - lères et vo - tre jeu - nes se

Ré<sup>b</sup>m Sol<sup>b</sup>m Do<sup>b</sup>7 Mi<sup>b</sup>m7

c'est fou, tout j'ai tout re-trou-vé — hé - las!  
 je res te seule a-vec ma dé-tres — se hé - las!

Rébm Solbm Mi**b**7 Lab7

30

Pour-quoi suis-je donc re-ve-nue et seule au dé-tour de ces rues j'ai froid, j'ai peur le soir se pen-che —

La Do#7 Fa#m Do#7

pour-quoi suis-je ve-nue i-ci où mon pas-sé me cru-ci-fie? Elle dort à ja-mais mon en-

La Do#7 Fa#m

35

- fan — ce.

Mi7Sus4 Mi7 La Do# Fa#m Ré m Sol/ré Mi7 La