

# Mon histoire

ton original

Chanson d'Éponine extraite de la comédie musicale « Les misérables ». Musique de Claude-Michel Schönberg sur des paroles de Herbert Kretzmer.

Andante

Mon his - toire C'est un rêve qui com  
lui Je ne suis plus la

Fa Fa Solm/fa

Detailed description: This system shows the beginning of the song. The vocal line starts with a whole rest, followed by a half note 'Mon' and a quarter note 'his'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with a whole note 'Fa' in the left hand. The tempo is marked 'Andante'.

5

- men - ce — dans les pages D'un conte de mon en - fan - ce Les yeux  
mê - me — J'aime la pluie Et quand on se pro - mè - ne Nos deux

Fa Fa/mi Ré m Sol7 Do Do/si

Detailed description: This system continues the melody. The vocal line has a square bracket above the first measure. The piano accompaniment continues with eighth-note patterns. The bass line changes to a whole note 'Fa' and then 'Fa/mi'. The tempo remains 'Andante'.

fer - més Mon prince en - fin m'en - la - ce Et je prie pour que ja - mais son é - treinte ne se dé -  
om bres Comme deux gé - ants qui s'aient S'al - longent à nos pieds Et vont se mi - rer dans la

Sib La7 Ré m Solm Solm/fa

Detailed description: This system concludes the visible part of the score. The vocal line has a square bracket above the first measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern. The bass line changes to a whole note 'Sib' and then 'La7'. The tempo remains 'Andante'.

10

1. 2. *piu mosso*

- fas - se A - vec Sei - ne je sais bien que j'ai tout in - ven -

Do Do Ré<sup>b</sup> Sol<sup>b</sup>m/ré<sup>b</sup>

15

- té Je sais bien qu'il n'est ja - mais à mes cô - tés Et pour -

Ré<sup>b</sup> Ré<sup>b</sup>/do Si<sup>b</sup>m Si<sup>b</sup>m/la<sup>b</sup> Sol<sup>b</sup>7

- tant je con - ti - nue à croire Qu'a - vec lui, j'é - cris

Sol<sup>m</sup> Ré Dom7

20

mon his - toire Oui, je l'aime - Mais comme les nuits sont cour - tes! — Au ma -

Mi $\flat$ 7 La $\flat$  Si $\flat$ m/La $\flat$  La $\flat$  La $\flat$ /sol

- tin, il a re - pris sa rou - te Et le monde re - de - ve - nu le

Fam Si $\flat$ 7 Mi $\flat$  Mi $\flat$ /ré Ré $\flat$  Do

25

mê - me A per du ses cou - leurs et l'arc - en - ciel son di - a - dè - me Oui,

Fam Si $\flat$ m La $\flat$ m/sol $\flat$  Mi $\flat$

30

je l'aime \_ mais je suis seule au mon - de \_ Toute ma vie, j'ai at - ten - du \_ une

La<sup>b</sup> Si<sup>b</sup>m/La<sup>b</sup> La<sup>b</sup> La<sup>b</sup>M7 Fam Si<sup>b</sup>7

om - bre \_ Mon his - toire est u - ne co - quille vi - de \_ Un

Mi<sup>b</sup> Mi<sup>b</sup>/ré Ré<sup>b</sup> Do Fam

35

rèveplein de dou ceurs dont je n'ai ja - mais eu ma part Et je l'aime, \_ oui,

Si<sup>b</sup>m Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup>add9

je l'aime, \_ oui, je l'aime \_ Toute seule dans mon his - toire.

La<sup>b</sup>/sol<sup>b</sup> Fam7 Ré<sup>b</sup>m/fa<sup>b</sup> La<sup>b</sup>