

# Mon voisin

transposé un demi-ton ↑

Paroles et musique de Violaine et Véronique Sanson. Sorti en 1994.

La<sup>b</sup>/Do Sol/Si Sol4/Si<sup>b</sup> Fa/La La<sup>b</sup>/Do Sol/Si Fa<sup>#</sup>4/la Fa/La

5 Ils sont ren - très, — j'en tends du bruit sur le pa - lier -  
trés, — le pia - no a ces - sé d'jouer -

La<sup>b</sup>/Do Sol/Si Sol4/Si<sup>b</sup> Fa/La La<sup>b</sup>/Do Sol/Si

— Peut-être ils vont jouer du pia - no — A - lors il ar - ri - ve - ra —  
— Je crois que sa chambre est au fond — Je suis tris - te s'il y va —

Sol4/Si<sup>b</sup> Fa/La Fam/la<sup>b</sup> Sol7

10 Di - ra bon - jour, les em - bras - se - ra — Et j'en - ten - drai son pas  
Parcequ'a - lors je ne l'en - tends pas — Mais si j'en - tends sa voix

Do7/Mi Fam Si<sup>b</sup>7/la<sup>b</sup> Do7/Sol

Je de - vi - ne - rai où il \_ va \_ Je de - vi - ne - rai où il \_ va \_  
 Je de - vi - ne - rai où il \_ va \_ Je de - vi - ne - rai où il \_ va \_

Ré♭/La♭ Fam/Do Ré♭ Fam

15

Ils sont ren - très, \_ j'en - tends des bruits dans l'es - ca - lier \_  
 ils sont ren - très \_ et puis je vois mes mains trem - bler \_

La♭/Do Sol/Si

\_\_\_\_\_ Peut - être il va jouer du pia - no \_\_\_\_\_ Moi j'é - cou - te - rai si fort \_  
 \_\_\_\_\_ Et si le pia - no s'ar - rê - tait \_\_\_\_\_ Et puis s'il re - ve - nait pas \_

Sol4/Si♭ Fa/La Fam/la♭ Sol7

J'é - cou - te - rai en - core et en - core Et il s'ar - rê - te - ra  
Ou bien a - lors s'il son - nait chez moi h un jour il vien - dra

Do7/Mi Fam Si<sup>b</sup>7/la<sup>b</sup> Do7/Sol

20 Je de - vi - ne - rai où il va, Je de - vi - ne - rai où il va  
Je de - vi - ne - rai où il va, Je de - vi - ne - rai où il va

Do<sup>#</sup>/La<sup>b</sup> Fam/Do Ré<sup>b</sup> Ré<sup>b</sup>/Si

Mais je ne veux plus y pen - ser Mais je ne

Do4 Do Ré<sup>m</sup>7 Sol7

25 Aller à la coda  $\oplus$   
veux plus l'é - cou - ter Je vais bien - tôt al - ler me cou - cher Mais je ne

Do7 Fa Ré<sup>m</sup>7 Sol7

1. 2. *Du signe  $\text{S}$  à la coda  $\text{C}$*

veux plus y pen - ser — non — veux plus y pen - ser — Ils sont ren -

Do7 Fa Do7 Fa

$\text{C}$  Coda 30

- veux plus y pen - ser — Ouh ouh ouhouh ouh ouh - ouh ouh ouh - ouh ouh ouh -

Fa/Do Rém7 Sol7

Dou dou la la lou la — Ouh ouh ouhouh ouh ouh - ouh ouh ouh - ouh ouh ouh -

Do7 Fa Rém7 Sol7

1. 2.

Dou dou la dou lé a — Ouh ouh Ah ah ah ah ah ah —

Do7 Fa Do7 Fa