

Mon voisin

ton original

Paroles et musique de Violaine et Véronique Sanson. Sorti en 1994.

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment and a vocal line. The piano part consists of chords and a bass line. The vocal line is a simple melody. The lyrics are: Sol/si Fa#/la# Fa#4/la Mi/sol# Sol/si Fa#/la# Fa#4/la Mi/sol#

Musical notation for the second system, including a piano accompaniment and a vocal line. The piano part continues with chords and a bass line. The vocal line has a fermata over the first measure. The lyrics are: Ils sont ren - très, — j'en - tends du bruit sur le pa - lier - très, — le pia - no a ces - sé d'jouer -

Musical notation for the third system, including a piano accompaniment and a vocal line. The piano part continues with chords and a bass line. The vocal line continues the melody. The lyrics are: — Peut - être ils vont jouer du pia - no — A - lors il ar - ri - ve - ra — Je crois que sa chambre est au fond — Je suis tris - te s'il y va —

Musical notation for the fourth system, including a piano accompaniment and a vocal line. The piano part continues with chords and a bass line. The vocal line continues the melody. The lyrics are: Di - ra bon - jour, les em - bras - se - ra — Et j'en - ten - drai son pas Parcequ'a - lors je ne l'en - tends pas — Mais si j'en - tends sa voix

Je de - vi - ne - rai où il va — Je de - vi - ne - rai où il va —
 Je de - vi - ne - rai où il va — Je de - vi - ne - rai où il va —

Do/sol Mim/si Do Mim

15
 Ils sont ren - très, — j'en - tends des bruits dans l'es - ca - lier —
 ils sont ren - très — et puis je vois mes mains trem - bler —

Sol/si Fa#/la#

Peut-être il va jouer du pia - no — Moi j'é - cou - te - rai si fort —
 Et si le pia - no s'ar - rê - tait — Et puis s'il re - ve - nait pas —

Fa#4/la Mi/sol# Mim/sol Fa#7

J'é - cou - te - rai en - core et en - core Et il s'ar - rê - te - ra
Ou bien a - lors s'il son - nait chez moi h un jour il vien - dra

Si7/ré# Mim La7/sol Si7/fa#

20 Je de - vi - ne - rai où il va, Je de - vi - ne - rai où il va
Je de - vi - ne - rai où il va, Je de - vi - ne - rai où il va

Do/sol Mim/si Do Do/la#

Mais je ne veux plus y pen - ser Mais je ne

Si4 Si Do#m7 Fa#7

25 *Aller à la coda* ♯
veux plus l'é - cou - ter Je vais bien - tôt al - ler me cou - cher Mais je ne

Si7 Mi Do#m7 Fa#7

1. 2. *Du signe à la coda*

veux plus y pen - ser — non — veux plus y pen - ser — Ils sont ren -

Si7 Mi Si7 Mi

Coda 30

- veux plus y pen - ser — Ouh ouh ouhouh ouh ouh - ouh ouh ouh - ouh ouh ouh -

Mi/si Do#m7 Fa#7

Dou dou la la lou la — Ouh ouh ouhouh ouh ouh - ouh ouh ouh - ouh ouh ouh -

Si7 Mi Do#m7 Fa#7

1. 2.

Dou dou la dou lé a — Ouh ouh Ah ah ah ah ah ah —

Si7 Mi Si7 Mi