

Er war mir sonst treu und ergeben

ton original

Air de Bastienne extrait de « Bastien et Bastienne » de Wolfgang-Amadeus Mozart (1756-1791),
d'après le « devin de village » de Jean-Jacques Rousseau. Crée en 1788 à Vienne.

Musical score for the beginning of the air, showing measures 1-3. The vocal part starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of sustained chords. Dynamics: *p*, *fp*, *fp*.

Er war mir sonst treu und er - ge - ben, mich
Measures 4-6. The vocal line continues with eighth-note patterns. The piano accompaniment features sustained chords and a dynamic marking of *fp*.

lieb - te Bas - tien al - lein, mein Her - ze nur war sein Be - stre - ben, nur
Measures 10-12. The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The piano accompaniment consists of sustained chords and a dynamic marking of *fp*. Measure 10 is marked with a box containing the number 10.

15

ich, sonst Nie · mand nahm ihn ein. das schön - ste Bild ge - fiel ihm nicht, auf

20

mich nur war sein Blick ge - richt't, ich konnt' vor an - dern al - len ihn

25

rei - sen, ihn — ge - fal - len, ich konnt' — vor an — dern al — len ihn

fp

rei — zen, ihm — ge — fal — len, ihn
 rei — zen, ihm — ge fal — len.
f

30

Auch Da — men wur — den nicht — ge — schätzt, die
fp

35

oft sein Blick in Gluth — ge — setzt; wenn — sie Ge schen · ke ga — ben, musst'
fp

40

ich __ die - sel - ben ha __ ben Mich lieb - te er, nur __ mich al -

45

- lein, mich al - lein, mich al - lein, doch nun will er sich __ an - dern

weih'n. Ver - ge - bens ist jetzt mei - ne Lie - be, ver ge - bens ist jetzt mei - ne

fp

50 Lie - - be; mein Liebs - ter, der sich mir ent - reisst, ver - bit - tert die sonst sü - ssen
 { *fp* f p

55 trie — be und wird — ein Flat - ter - geist, ver - bit - tert die sonst süs - sen
 { *fp*

60 Trie — be — und wird — ein Flat — ter - geist, und
 { *fp* *fp*

wird — ein Flat — ter - geist.
 { f f

Er war mir sonst treu und ergeben,
Mich liebte Bastien allein,
Mein Herze nur war sein Bestreben,
Nur ich, sonst niemand nahm ihn ein.
Das schönste Bild gefiel ihm nicht,
Auf mich nur war sein Blick gericht,
Ich konnt' vor andern allen
Ihm reizen, ihm gefallen.
Auch Damen wurden nicht geschätzt,
Die oft sein Blick in Glut gesetzt.
Wenn sie Geschenke gaben,
Mußt ich dieselben haben;
Mich liebte er, nur mich allein.
Vergebens ist jetzt meine Liebe
Main Liebster, der sich mir entreißt
Doch nun will er sich andern weihn,
Verbittert die sonst süßen Triebe
Und wird ein Flattergeist.

Autrefois fidèle et dévoué,
C'est moi seule que Bastien aimait,
mon cœur faisait seul ses délices,
Et moi seule régnait sur le sien.
Le plus beau portrait lui déplaisait,
Son regard ne se portait que sur moi,
Et seule entre toutes j'avais le pouvoir
De lui plaire et le fasciner
Les dames même n'étaient pas épargnées,
Que sa vue souvent fait rougir.
Offraient-elles quelque présent,
Qu'il m'en faisait don aussitôt,
C'est moi, et moi seule qu'il aimait.
Mais aujourd'hui, il se voue à d'autres,
Et mes peines d'amour sont perdues
Mon bien-aimé s'arrachant à moi
Rend amères les douceurs d'autrefois
Et devient un esprit volage.