

# Ne partez pas sans moi

transposé un ton ↑

Chanson écrite par Nella Martinetti et composée par Atilla Serefutuğ, parue en 1988.

Music score for the first system. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The vocal line consists of eighth and sixteenth note patterns. The piano accompaniment provides harmonic support. Chords labeled under the piano staff: Sol, SolM7/Fa, Fa, Mi♭M7, RéSus4.

Music score for the second system, starting at measure 5. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The vocal line includes lyrics: "Vous, qui cherchez l'étoile — le — Vous, qui vivez un rêve — ve —". The piano accompaniment features chords: Sol, RéM7/Fa♯, Do/Mi/Lam7/mi♭, Sol/Ré.

Music score for the third system, starting at measure 10. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The vocal line continues with lyrics: "Vous, héros de l'espace — ce — Au cœur plus grand que la terre —". The piano accompaniment features chords: Sol, RéM7/Fa♯, Mi/Sol♯, Lam, Mi7/sol♯.

Music score for the fourth system, starting at measure 15. Treble clef, key signature of one sharp (F#), common time. The vocal line concludes with lyrics: "Vous, donnez-moi ma chance — ce — Emmenez-moi loin d'ici Ne partez". The piano accompaniment features chords: Do, Ré, Solm/Si♭, Ré.

pas sans moi Laissez moi vous sui vre — Vous qui vo lez vers d'autres vies, Laissez moi  
 Sol RéM7/Fa<sup>#</sup> Do/Mi Lam7<sup>b</sup>/Mi<sup>b</sup>

20 vi — vre La plus belle a - ven - ture Le plus beau voy - a ge — Qui mè - ne un  
 RéSus Ré Sol RéM7/Fa<sup>#</sup>

25 jour Sur des - so - leis . Sur des pla - nè tes . d'a - mour  
 Do/Mi Lam7<sup>b</sup>/Mi<sup>b</sup> Sol/Ré Ré7 Sol

Vous, les nou - veaux po - è tes - Vous, les oi - seaux ma -  
 Ré Sol RéM7/Fa<sup>#</sup> Do/Mi Lam7/Mi<sup>b</sup>

[30]

Musical score page 1. Treble clef, key signature of one sharp. The vocal line starts with eighth-note pairs followed by sixteenth-note patterns. The lyrics are: "gi - ques - Vous, vous al lez peut ê - tre \_ Trou - ver de nouvelles mu - si .". The piano accompaniment consists of chords: Sol/Ré, Ré, Sol, RéM7/Fa♯, Mi/Sol♯, Lam.

[35]

Musical score page 2. Treble clef, key signature of one sharp. The vocal line continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "ques - Vous, don · nez · moi ma chan - ce — Je veux chan · ter moi aus ·". The piano accompaniment consists of chords: Mi7/Sol♯, Do, Ré, Sol/Si, Solm/Si♭.

[40]

Musical score page 3. Treble clef, key signature of one sharp. The vocal line features eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "- si. Ne par - tez pas sans moi Lais · sez - moi vous sui — vre — Vous qui vo -". The piano accompaniment consists of chords: Ré, Sol, RéM7/Fa♯.

Musical score page 4. Treble clef, key signature of one sharp. The vocal line continues with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The lyrics are: "- lez vers d'au · tres vies \_ Lais · sez · moi vi — vre Le bleu de l'in - fi - ni La joie d'ê - tre". The piano accompaniment consists of chords: Do/Mi, Lam7½5/Mi♭, RéSus, Ré, Do/Sol, Sol.

45

li - bre \_      Sur des ray - ons, sur des \_ so-leils    Sur des chan - sons, sur des \_ mer-veilles . Et dans un

8

RéM7/Fa♯      Do/Mi      Lam7½5/Mi♭      Sol/Ré      Do♯m7½5

ciel                    d'a - mour                    Le bleu de                    l'in - fi - ni                    La joie d'ê - tre

Ré                    Mi♭7                    La♭

50

li - bre - Vous qui cher - chez une au - tre vie . Vous qui vo - lez vers l'an - deux·mille - ne par - tez

Mi♭M7/Sol      Ré♭/Fa      Si♭m7♯5/Mi      La♭/Mi♭      Rém7♯5

55

pas      sans \_\_\_\_\_ moi \_\_\_\_\_

Mi♭      La♭      Fa♯+      Sol♭      La♭