

# Ne partez pas sans moi

transposé un ton ↑

Chanson écrite par Nella Martinetti et composée par Atilla Şereftuğ, parue en 1988.

Musical notation for the first system, including a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on a single staff. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). Chords are indicated below the piano part: Sol, SolM7/Fa, Fa, Mi♭M7, and RéSus4.

5

Musical notation for the second system, including a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on a single staff. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). Chords are indicated below the piano part: Sol, RéM7/Fa#, Do/MiLam7/mi♭, and Sol/Ré.

Vous, qui cher-chez l'é-toi — le — Vous, qui vi-vez un rê — ve —

10

Musical notation for the third system, including a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on a single staff. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). Chords are indicated below the piano part: Sol, RéM7/Fa#, Mi/Sol#, Lam, and Mi7/sol#.

Vous, hé-ros de l'es-pa — ce — Au coeur plus grand que la ter — re

15

Musical notation for the fourth system, including a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written on a single staff. The piano accompaniment is written on two staves (treble and bass clefs). Chords are indicated below the piano part: Do, Ré, Sol/Si, Solm/Si♭, and Ré.

Vous, don-nez-moi ma chan — ce — Em - me - nez - moi loin d'i - ci Ne par - tez

pas sans moi Lais·sez·moi vous sui — vre — Vous qui vo - lez vers d'au·tres vies, - Lais·sez·moi

Sol RéM7/Fa# Do/Mi Lam7#5/Mi♭

20 vi — vre La plus belle a - ven ture Le plus beau voy - a ge — Qui mè - ne un

RéSus Ré Sol RéM7/Fa#

25 jour Sur des - so·leils . Sur des pla - nè — tes. d'a· mour

Do/Mi Lam7#5/Mi♭ Sol/Ré Ré7 Sol

Vous, les nou·veaux po - è — tes — Vous, les oi·seaux ma ·

Ré Sol RéM7/Fa# Do/Mi Lam7/Mi♭

30

- gi - ques - Vous, vous al - lez peut - ê - tre - Trou - ver de nouvelles mu - si .

Sol/Ré Ré Sol RéM7/Fa# Mi/Sol# Lam

35

ques - Vous, don - nez moi ma chan - ce - Je veux chan - ter moi aus -

Mi7/Sol# Do Ré Sol/Si Solm/Si $\flat$

40

- si. Ne par - tez pas sans moi Lais - sez - moi vous sui - vre - Vous qui vo -

Ré Sol RéM7/Fa#

- lez vers d'au - tres vies - Lais - sez moi vi - vre Le bleu de l'in - fi - ni La joie d'ê - tre

Do/Mi Lam7 $\sharp$ 5/Mi $\flat$  RéSus Ré Do/Sol Sol

45

li - bre \_ Sur des ray - ons, sur des - so - leils Sur des chan - sons, sur des - mer - veilles . Et dans un

RéM7/Fa# Do/Mi Lam7#5/Mi<sup>b</sup> Sol/Ré Do#m7#5

ciel d'a - mour Le bleu de l'in - fi - ni La joie d'é - tre

Ré Mi<sup>b</sup>7 La<sup>b</sup>

50

li - bre \_ Vous qui cher - chez une au - tre vie - Vous qui vo - lez vers l'an - deux - mille - ne par - tez

Mi<sup>b</sup>M7/Sol Ré<sup>b</sup>/Fa Si<sup>b</sup>m7#5/Mi La<sup>b</sup>/Mi<sup>b</sup> Ré<sup>m</sup>7#5

55

pas sans moi

Mi<sup>b</sup> La<sup>b</sup> Fa<sup>b</sup>+ Sol<sup>b</sup> La<sup>b</sup>