

# Ah ! Quel dîner je viens de faire

ton original

Extrait de « La Périchole », I, 3, de Jacques Offenbach (1819-1880) sur un livret de Henri Meilhac et Ludovic Halévy.  
Créé au Théâtre des variétés le 6 octobre 1868.

First system of the piano introduction. The music is in 3/4 time, key of B-flat major. The upper staff features a melodic line with slurs and accents, while the lower staff provides harmonic support with chords. The dynamic is marked *f* and the tempo is *Andantino*.

Second system, starting at measure 5. The vocal line begins with the lyrics "Ah! quel dî - ner je viens de fai - re Et quel vin ex - tra - or - di - nai —". The piano accompaniment is marked *pp* and includes a *rit* (ritardando) marking. The music continues with chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Third system, starting at measure 10. The vocal line continues with the lyrics "re J'en ai tant bu mais tant, tant, tant que je crois bien — que main - te -". The piano accompaniment includes a *rit* marking. The musical structure remains consistent with the previous systems.

15

- nant Je suis un peu gri se un peu gri se Mais

rit 20

chut !... faut pas qu'on le di - se Chut !... faut pas — faut

suivez

(parlé)

pas. chut !...

*f*

25

Si ma pa - ro - le est un peu va - gue Si tout en mar chant je zig - za —

*pp*

rit

30

gue Et si mon œil est é - gril - lard, Il ne faut s'en é - ton - ner

35

car je suis — un peu gri — se un peu gri — se Mais

40

chut !... faut pas qu'on le di - se chut !... faut pas — faut

*rit*

*suivez*

(parlé)

45

pas ! chut !...

*f* *ff*