

Je suis veuve d'un colonel

ton original

Couplets de Gabrielle dans le 2ème acte de « La vie parisienne » de Jacques Offenbach (1819-1880)
sur un livret de Meilhac et Halévy. Créé au Théâtre du Palais Royal à Paris en Octobre 1866.

Gabrielle

The musical score consists of three staves. The top staff is for 'Gabrielle' in treble clef, common time, with a key signature of one sharp. It features eighth-note patterns. The middle staff is for the piano, marked 'Maestoso' and with a dynamic 'p'. The bottom staff is for the bassoon or cello, also in common time and one sharp. The lyrics 'Je suis veu - ve d'un co - lo - nel Quimourut à la guer _____' are written below the top staff.

5

The musical score continues with three staves. The top staff for 'Gabrielle' has a new melody. The middle piano staff has a sustained note pattern. The bottom bassoon/cello staff has eighth-note patterns. The lyrics 're! J'ai chez moi, re gret é - ter - nel! Son cas quesous un ver _____' are written below the top staff.

10

The musical score continues with three staves. The top staff for 'Gabrielle' has a new melody. The middle piano staff has a sustained note pattern. The bottom bassoon/cello staff has eighth-note patterns. The lyrics 're. Main te - nant je vis à l'hô - tel Mais de tel - le ma - niè _____' are written below the top staff.

15

Allegro

re; Que de là - haut, du haut du ciel, Sa de·meu - re der - niè - re, — Il est con ·

*pp**Allegro*
o

20

- tent mon co - lo - nel, Il est con - tent mon co - lo - nel, Ou du

*p**rit**a tempo*

moins, ou du moins, ou du moins — je l'es - pè - re. Es - tu con -

*rit**a tempo*

25

- tent mon co - lo - nel? es - tu con - tent mon co - lo - nel?

30

Es - tu con - tent mon co - lo - nel? ra plan

35

plan ra plan

40 *Moderato*

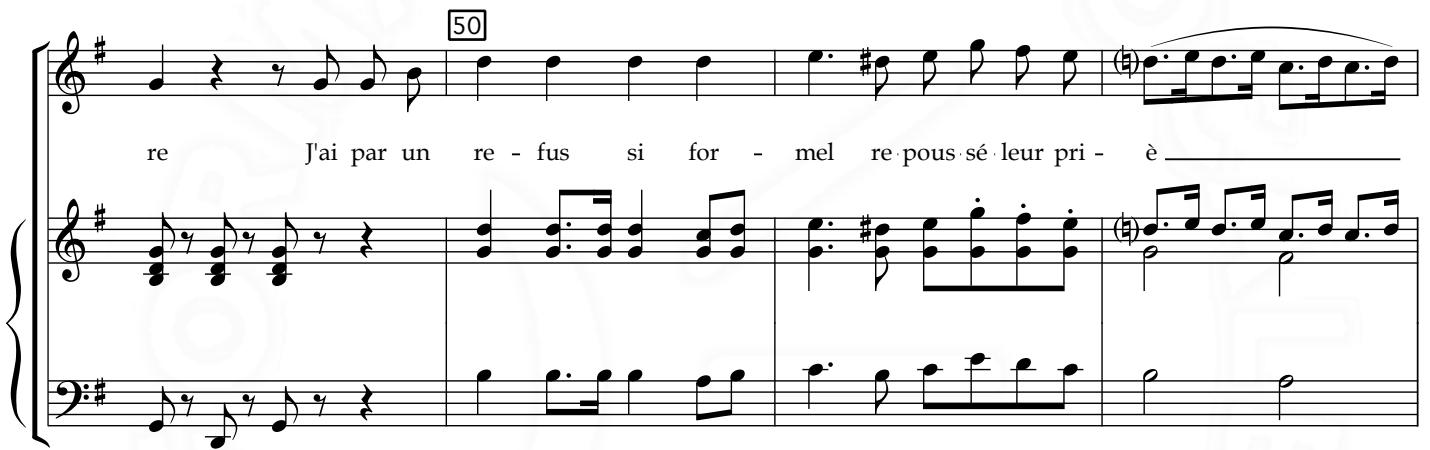
plan plan

Moderato

Pour rempla - cer mon co - lo - nel maint et maint té · mé - rai

45

 res m'ont par · lé d'a · mour d'un ton tel Qu'ilsm'ont mise en co - lè _____

 50

 re J'ai par un re - fus si for - mel re · poussé leur pri - è _____

 55

 re Que de là - haut, du haut du ciel, sa de · meu - re der - niè - re, ___ Il est con .
 Allegro
 Allegro

60

- tent mon co - lo - nel, il est con - tent mon co - lo - nel, ou du

rit

a tempo

moins, ou du moins, ou du moins — je l'es - pè - re Es - tu con -

a tempo

rit

65

- tent mon co - lo - nel? es - tu con - tent mon co - lo - nel?

70

Es - tu con - tent mon co - lo - nel? ra - plan

75

plan plan

80

plan plan