

# Nel cor più non mi sento

Ton original

Arrangement d'un duo extrait de «La Molinara» composé en 1788 par Giovanni Paisiello (1741-1816),  
sur un livret de Giuseppe Palomba

First system of the piano introduction, consisting of two staves (treble and bass clef) in 6/8 time. The music features a steady eighth-note accompaniment in the bass and a more active melody in the treble.

Second system of the piano introduction, continuing the two-staff arrangement with similar rhythmic patterns.

Third system of the piano introduction, starting with a measure rest followed by a piano (*p*) dynamic marking.

10

Nel cor più non mi sen - to	bril - lar la ___ gio - ven -
Ti sen - to si, ti sen - to	bel fior di ___ gio - ven -
Nel cor più non mi sen - to	bril - lar la ___ gio - ven -
ban - die - ra d'o - gni ven - to	co - nos - co ___ chi - sei

Fourth system of the piano introduction, featuring a forte (*f*) dynamic marking in the first measure and a piano (*p*) dynamic marking in the second measure.

Fifth system of the piano introduction, starting with a measure rest followed by a piano (*p*) dynamic marking.

15

- tù;	ca - gion del mio ___ tor - men ___ to,	a - mor, sei col ___ pa
- tù;	ca - gion del mio ___ tor - men ___ to,	a - ni - ma mi ___ a sei
- tù;	ca - gion del mio ___ tor - men ___ to,	a - mor, sei col ___ pa
tu	dall' u - no fi ___ no al cen ___ to,	bur - li la gio ___ ven -

Sixth system of the piano introduction, concluding the piece with a final cadence in the bass line.

20

tu. Mi piz - zi - chi, mi stuz - zi - chi, mi pun — gi - chi, mi  
tu. \_\_\_\_\_

mas - ti - chi: che co - sa è ques — to ahi - mè? — pie - tà, — pie - tà, — pie -

25

- tà! — a - mo - re è un cer — to che, — che — di - spe - rar — mi

*p* *risoluto*

30

fa.

*f*

Nel cor più non mi sento !  
Brillar la gioventù;  
cagion del mio tormento,  
Amor, sei colpa tu.  
Mi pizzichi, mi stuzzichi,  
Mi pungichi, mi mastichi.  
Che cosa è questa ?  
Ohimè, pietà, pietà, pietà!  
Amor è un certo che,  
Che disperar mi fà.

Ti sento sì, ti sento  
bel fior di gioventù  
cagion del mio tormento  
anima mia sei tu;  
Mi pizzichi, mi stuzzichi,  
Mi pungichi...

Nel cor più non mi sento !  
Brillar la gioventù;  
cagion del mio tormento,  
Amor, sei colpa tu.  
Mi pizzichi, mi stuzzichi,  
Mi pungichi...

Bandiera d'ogni vento  
conosco chi seitu  
dall'uno fino al cento  
burli la gioventù.  
Mi pizzichi, mi stuzzichi,  
Mi pungichi...

Dans mon cœur je ne sens plus !  
La fougue de ma jeunesse;  
Cause de mon tourment,  
Amour, tu es coupable.  
Tu me blesses, tu me taquines  
Tu me piques, tu me déchires.  
Qu'est-ce qui m'arrive ?  
Hélas, pitié, pitié, pitié !  
L'amour est une certitude  
Qui me désespère.

Je t'entends, je t'entends  
belle fleur de la jeunesse  
Cause de mon tourment,  
est-ce toi mon âme;  
Tu me blesses, tu me taquines  
Tu me piques ...

Dans mon cœur je ne sens plus !  
La fougue de ma jeunesse;  
Cause de mon tourment,  
Amour, tu es coupable.  
Tu me blesses, tu me taquines  
Tu me piques ...

Drapeau de tous les vents  
Je sais qui tu es  
De un à cent ans  
tu railles la jeunesse.  
Tu me blesses, tu me taquines  
Tu me piques ...