

Quelques mots d'amour

ton original

Paroles et musique de Michel Berger (1947-1992). Sorti en 1980

Musical score for the first section of "Quelques mots d'amour". The score consists of three staves: soprano, piano, and bass. The key signature is one flat, and the time signature is common time. The vocal line begins with a rest, followed by a melodic line. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand. The bass staff provides harmonic support. The lyrics are:

Il manque quelqu'un près de moi _____
de mon vil · lage — ca - pi - tal _____

Chords labeled below the piano staff:
Sib Rém7 Solm Fa4 Fa

Musical score for the second section of "Quelques mots d'amour". The score consists of three staves: soprano, piano, and bass. The key signature changes to no sharps or flats, and the time signature remains common time. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand. The bass staff provides harmonic support. The lyrics are:

Je me re - tourne tout le mond' est là _____
Où l'air chaud — peut ê - tre gla · cial _____

Chords labeled below the piano staff:
Sib Rém7 SolSus4 Sol

Musical score for the third section of "Quelques mots d'amour". The score consists of three staves: soprano, piano, and bass. The key signature changes to two flats, and the time signature remains common time. The vocal line continues with a melodic line. The piano accompaniment features chords in the right hand and bass notes in the left hand. The bass staff provides harmonic support. The lyrics are:

D'où vient ce sen - ti · ment — bi - zarre que je suis seul —
Où des mil · lions de gens — se con - nais - sent si mal —

Chords labeled below the piano staff:
Mi♭ Sib Fa Sol4 Sol

8

Par mi tous ces a - mis _____ et ces filles _____ qui ne veulent _____
Je t'envoie comm' un pa - pil - lon h 1 1 à une é - toile _____

Mi♭ Si♭ Fa Mim7/5♭

10

Que quel·ques mots d'a·mour. _____
Quel ques mots d'a mour. _____

Mi♭m7 Si♭ FaSus4 Si♭ Mi♭/si♭ Si♭

8

Je t'en - voie mes i - mages - Je t'en - voie mon dé - cor _____
Je t'en - voie mes voy - ages - Mes jours d'a - é - ro - port _____

Si♭ Rém7 Dom7 Mi♭7M

15

8
Je t'en·voie mes sourires - des jours où je me sens plus fort _____
je t'en·voie mes plusbelles_ victoires sur l'i - ro - nie du sort _____

Ré7/fa# Solm7 Dom7+4 Fa5+/do#

8
Et dans ces boites — pour dan ser — —
De mon vil - lage à cent à l'heure — —

Si♭ Rém7 Solm FaSus4 Fa

8
Les nuits passent — in·ha - bi - tées —
Où les doc - teurs greftent les cœurs —

Si♭ Rém7 Sol4 Sol

20

J'écoute les batt' ments _____ de mon cœur_____ me ré - pé - ter _____.
Où des mil lions de gens _____ se con - naïs _____ sent si mal _____.
Mi♭ Si♭ Fa Sol4 Sol

Qu'aucune mu · sique au monde _ h ne sau - ra rem - pla - cer _____.
Je t'en ·voie comm'un pa - pil - lon h h à une é - toile _____.
Mi♭ Si♭ Fa Mim7/5♭

Aller à la Coda ♪ 25

Du signe ♫ à la Coda ♪

♪ Coda

Quel ·ques mots d'a ·mour _____.
Quel ·ques mots d'a ·mour
Mi♭m7 Si♭ Fa4 Si♭ Mi♭/Si♭ Mi♭/Si♭ Si♭
Mi♭ Si♭