

Quelques mots d'amour

ton original

Paroles et musique de Michel Berger (1947-1992). Sorti en 1980

Il manque quelqu'un près de moi _____
demon vil·lage — ca - pi - tal _____

Sib Rém7 Solm Fa4 Fa

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The vocal line is in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The piano accompaniment is in bass clef. The first line of music is a repeat sign followed by a melodic phrase. The second line continues the melody. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. Chord labels are placed below the piano part: Sib, Rém7, Solm, Fa4, and Fa.

Je me re - tourne tout le mond' est là _____
Où l'air chaud — peut ê - tre gla - cial _____

Sib Rém7 SolSus4 Sol

5

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the song. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment continues with chords and notes. Chord labels are: Sib, Rém7, SolSus4, and Sol. A box containing the number '5' is placed above the vocal line at the start of the second measure of this system.

D'où vient ce sen - ti - ment — bi - zarre que je suis seul _____
Où des mil - lions de gens — se con - nais - sent si mal _____

Mib Sib Fa Sol4 Sol

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the song. The vocal line continues the melody. The piano accompaniment continues with chords and notes. Chord labels are: Mib, Sib, Fa, Sol4, and Sol.

8

Par · mi tous ces a - mis _____ et ces filles _____ qui ne veulent _____
 Je t'en-voie comm' un pa - pil - lon h 1 1 à une é - toile _____

Mi^b Si^b Fa Mi^b7/5^b

10

8

Que quel-ques mots d'a mour. _____
 _____ Quel-ques mots d'a mour. _____

Mi^bm7 Si^b FaSus4 Si^b Mi^b/si^b Si^b

8

Je t'en - voie mes i - mages - Je t'en - voie mes voy - ages -
 Je t'en - voie mon dé - cor _____ Mes jours d'a - é - ro - port _____

Si^b Ré^m7 Dom7 Mi^b7M

8

Je t'en·voie mes sourires - des jours — où je me sens plus fort —
je t'en·voie mes plus belles - victoires — sur l'i - ro - nie du sort —

Ré7/fa# Solm7 Dom7+4 Fa5+/do#

8

Et dans ces boîtes — pour dan ser — —
De mon vil - lage à cent à l'heure — —

Sib Rém7 Solm FaSus4 Fa

8

Les nuits passent — in·ha - bi - tées —
Où les doc - teurs greffent les cœurs —

Sib Rém7 Sol4 Sol

20

J'é-coute les batt' ments _____ de mon cœur _____ me ré - pé - ter _____
 Où des mil-lions de gens _____ se con - nais _____ sent si mal _____

Mi \flat Si \flat Fa Sol4 Sol

Qu'aucune mu-sique au monde _____ h ne sau - ra rem - pla - cer _____
 Je t'en-voie comm'un pa - pil - lon h h à une é - toile _____

Mi \flat Si \flat Fa Mim7/5 \flat

25

Quel ques mots d'a-mour _____
 Quel ques mots d'a-mour _____

Mi \flat m7 Si \flat Fa4 Si \flat Mi \flat /si \flat Mi \flat /si \flat Si \flat Mi \flat Si \flat

Aller à la Coda \oplus *Du signe* $\text{\textcircled{S}}$ *à la Coda* \oplus \oplus Coda