

Quelques mots d'amour

transposé une 4te ↓

Paroles et musique de Michel Berger (1947-1992). Sorti en 1980

Il manque quelqu'un près de moi —
de mon vil·lage — ca - pi - tal —

Fa Lam7 Rém Dosus4 Do

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. The vocal line is in treble clef with a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The first line of music is followed by a repeat sign. The lyrics are written below the vocal line. The piano part includes chord labels: Fa, Lam7, Rém, Dosus4, and Do.

Je me re - tourne tout le mond' est là —
Où l'air chaud — peut ê - tre gla - cial —

Fa Lam7 RéSus4 Ré

5

Detailed description: This system contains the third and fourth lines of the song. A box with the number '5' is placed above the vocal line. The piano part includes chord labels: Fa, Lam7, RéSus4, and Ré.

D'où vient ce sen - ti - ment — bi - zarre que je suis seul —
Où des mil - lions de gens — se con - nais - sent si mal —

Sib Fa Do RéSus4 Ré

Detailed description: This system contains the fifth and sixth lines of the song. The piano part includes chord labels: Sib, Fa, Do, RéSus4, and Ré.

Par mi tous ces a - mis _____ et ces filles — qui ne veulent _____
 Je t'en-voie comm' un pa - pil - lon h 1 1 à une é - toile _____

Si \flat Fa Do Si \flat 7/5 \flat

10

Que quel ques mots d'a-mour. _____
 _____ Quel ques mots d'a-mour. _____

Si \flat m7 Fa DoSus4 Fa Si \flat /fa Fa

Je t'en - voie mes i - mages - Je t'en - voie mon dé - cor _____
 Je t'en - voie mes voy - ages — Mes jours d'a - é - ro - port _____

Fa Lam7 Solm7 Si \flat M7

Je t'en voie mes sou-rires - des jours — où je me sens plus fort —
je t'en voie mes plus belles - vic-toires — sur l'i - ro - nie du sort —

La7/do# Rém7 Solm7+4 Do5+/Sol#

Et dans ces boîtes — pour dan ser —
De mon vil - lage à cent à l'heure —

Fa Lam7 Dm Dosus4 Do

Les nuits passent — in ha - bi - tées —
Où les doc - teurs greffent les cœurs —

Fa Lam7 RéSus4 Ré

20

J'é-coute les batt' ments _____ de mon cœur _____ me ré - pé - ter _____
 Où des mil-lions de gens _____ se con - nais _____ sent si mal _____

Sib Fa Do RéSus4 Ré

Qu'aucune mu-sique au monde _____ h ne sau - ra rem - pla - cer _____
 Je t'en-voie comm'un pa - pil - lon h h à une é - toile _____

Sib Fa Do Sim7/5b

Allez à la Coda Φ 25 Du signe $\$$ à la Coda Φ Φ Coda

Quel ques mots d'a-mour _____
 Quel ques mots d'a-mour _____

Sibm7 Fa DoSus4 Fa Sib/fa Fa Sib Fa