

Quelques mots d'amour

transposé une 3^e min ↓

Paroles et musique de Michel Berger (1947-1992). Sorti en 1980

Il manque quelqu'un près de moi _____
de mon vil·lage — ca - pi - tal _____

Sol Sim7 Mim RéSus4 Ré

Detailed description: This system contains the first line of music. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment is shown in grand staff notation (treble and bass clefs). The first measure of the piano part is labeled 'Sol'. The second measure is labeled 'Sim7'. The third measure is labeled 'Mim' and the fourth 'RéSus4 Ré'.

Je me re - tourne tout le mond' est là _____
Où l'air chaud — peut ê - tre gla - cial _____

Sol Sim7 MiSus4 Mi

5

Detailed description: This system contains the second line of music. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The first measure of the piano part is labeled 'Sol'. The second measure is labeled 'Sim7'. The third measure is labeled 'MiSus4' and the fourth 'Mi'. A box containing the number '5' is positioned above the vocal line in the third measure.

D'où vient ce sen - ti - ment — bi - zarre que je suis seul —
Où des mil - lions de gens — se con - nais - sent si mal —

Do Sol Ré MiSus4 Mi

Detailed description: This system contains the third line of music. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The lyrics are written below the vocal line. The piano accompaniment is shown in grand staff notation. The first measure of the piano part is labeled 'Do'. The second measure is labeled 'Sol'. The third measure is labeled 'Ré' and the fourth 'MiSus4 Mi'.

Par mi tous ces a - mis et ces filles qui ne veulent
Je t'en voie comm' un pa - pil - lon h 1 1 à une é - toile

Do Sol Ré Do#Sus7

10

Que quel ques mots d'a mour.
Quel ques mots d'a mour.

Dom7 Sol RéSus4 Sol Do/sol Sol

Je t'en - voie mes i - mages . Je t'en - voie mes voy - ages -
Je t'en - voie mon dé - cor Mes jours d'a - é - ro - port

Sol Sim7 Lam7 DoM7

Je t'en voie mes sourires - des jours — où je me sens plus fort —
je t'en voie mes plus belles - victoires — sur l'i - ro - nie du sort —

Si7/ré# Mim7 Lam7+4 Ré5+/la#

Et dans ces boîtes — pour dan ser — —
De mon vil - lage à cent à l'heure — —

Sol Sim7 Mim RéSus4 Ré

Les nuits passent — in - ha - bi - tées — —
Où les doc - teurs greffent les cœurs — —

Sol Sim7 MiSus4 Mi

20

J'é-coute les batt' ments _____ de mon cœur _____ me ré - pé - ter _____
 Où des mil-lions de gens _____ se con - nais _____ sent si mal _____

Do Sol Ré MiSus4 Mi

Qu'aucune mu-sique au monde _____ h ne sau - ra rem - pla - cer _____
 Je t'en-voie comm'un pa - pil - lon h h à une é - toile _____

Do Sol Ré Do#7/5b

Aller à la Coda Φ 25 *Du signe* \S *à la Coda* Φ Φ *Coda*

Quel-ques mots d'a - mour.
 Quel-ques mots d'a -

Dom7 Sol RéSus4 Sol Do/sol Sol Mi \flat Sol