

Quizas, quizas, quizas

transposé une 3ce min ↓

Boléro écrit en 1947 par Osvaldo Farrés (1902-1985)

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a melodic line with eighth and quarter notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

Siem - pre que te pre - gun - to — Que cuán - do có - mo y

Chords: Sol7, Dom, Fam, Sol7

dón - de, — Tú siem pre me res - pon - des — Qui -

Chords: Dom, Fam, Sol7, Dom, Sol7

- zás, qui - zás, qui - zás. — Ya - si pa - san los

Chords: Dom, Sol7, Dom, Fam6, Dom

15

di - as — Y yo de - ses - pe - ran - do — Y

Fam Sol7 Dom

tú, tú con - tes - tan - do — Qui - zás, qui - zás, qui -

Fam Sol7 Dom Sol7 Dom Sol7

20

- zás. — Es - tás per - dien - do el tiem - po — Pen -

Dom Fam6 Dom Ré7 Sol7 Ré7

- san - do, — pen - san - do; — Por lo que más tú

Sol7 Do Ré7

25

que - ras — Has - ta cuan - do, — has - ta cuan - do. —

Sol7 Ré7 Sol7 Do

30

— Ya - si pa - san los di - as — Y yo de - ses - pe -

Dom Fam Sol7

- ran - do — Y tú, tu con - tes - tan - do — Qui - zás, qui - zás, qui -

Dom Fam Sol7 Dom Sol7 Dom Sol7

35

1. 2.

- zás. Siem - pre que te pre - zas. —

Dom Ré7#5 Sol7 Dom Fam6 Dom

Siempre que te pregunto
Que, cuándo, cómo y dónde
Tú siempre me respondes
Quizás, quizás, quizás

Y así pasan los días
Y yo, desesperando
Y tú, tú contestando
Quizás, quizás, quizás

Estás perdiendo el tiempo
Pensando, pensando
Por lo que más tú quieras
Hasta cuándo? Hasta cuándo?

Je te demande toujours
Où, comment et quand
Tu me dis toujours
Peut-être, peut-être, peut-être

Les jours s'écourent ainsi
Et je désespère
Et toi, toi tu réponds toujours
Peut-être, peut-être, peut-être

Tu gaspilles le temps
En pensant, pensant
A ce que tu veux de plus
Jusqu'à quand ? Jusqu'à quand ?

