

# Ah, que l'absence...

ton original

Air de Céphie extrait de « Zoroastre » (1756) de Jean-Philippe Rameau (1683-1764)

Ah! que l'ab - sence est un cru - el - tour - ment! Mais qu'il est doux de re - voir ce qu'on

2 5 6 6

5  
ai - me, mais qu'il est doux, mais qu'il est

4 3 5

10  
doux de re - voir ce qu'on ai - - me. *Fin*

9 6 4+ 6 4 7

15

Tout s'em - bel - lit au re - tour \_\_\_\_\_ d'un a - mant, Tout re - prend le char - me su -

Fingerings: #, 4+, 6, 9, 6, 5, 7, 5

- prê - me du plai - sir et du sen - ti - ment. Sans lui, le jour le plus char -

Fingerings: 7, 6, 6, 5, 4, 7, 4, 3, 6, 5, 6, 5

20

- mant est plus som - bre, est plus som - bre que la nuit mê - - me.

*Reprendre au début*

Fingerings: 6, 7, #, 4+, 6, 6, 5, 6, 4, 7, #, #

