

# Cesse, cruel amour

ton original

Air d'entrée d'Iphise, I, 1, de Dardanus (1ère version) de Jean-Philippe Rameau (1684-1764)  
Créé à l'Académie royale de musique à Paris en 1739.

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics in French. The piano accompaniment is provided in the bottom staff. The score includes dynamic markings such as *Lentement*, *Doux*, and *Fort*. Measure numbers are indicated below the staves, and a rehearsal mark [20] is shown above the vocal line in the fourth staff.

*Lentement*

*Doux*      *Fort*

*Doux*

2+      5      4+      6      7      7+      7      6      5+

[20]

Ces · se, cru · el a - mour      de ré - gner      sur mon â - me.      Ouchoisis d'autres

6      5      4      9      7      7#      6      6

25 traits pour te ren - dre vain - queur, Ces - se ces - se cru . el a - mour, de ré - gner sur mon  
 +  
 30

6 4 7 5 7 7

â - me, ou choi - sis d'au - tres traits pour te ren - dre vain - queur !

6 6 5 4 # 7 7

40

Où m'en · traîne une aveugle ar · deur ?

5+ 6 6 4 7 6 6 6 4 5

45

Un en-ne mi fa - tal est l'ob - jet de ma flamme, Darda - nus a sou·mis mon cœur, Dar - da  
 +
 +

4+ 6 7 7 9 # 7 7 #

- nus a sou - mis mon cœur Ces \_\_\_\_ se cru el a - mour, de ré - gner sur mon

9 6 7 # 6 4+ 6 6 9 7 7 #

55

â - me, Ouchoisis d'autres traits pour te ren - - dre vain - queur, Ces - se, ces - se cru el a -

6 6 6 4 7 4+

60

- mour de ré - gner sur mon â - me, Ou choi- sis d'au - tres traits pour te ren - - dre vain -

6 7 5 7 6 6 6 4

65

- queur.

*Fort*

70

6 7 4 7

75

Mâ - nes in - for - tu - nés que sur la som - bre ri - ve Pré - ci - pi - ta son bras \_\_\_ vic - to - ri -

Doux

9      7      4

80

- eux, Rap - pe - lez dans mon cœur la rai - son \_\_\_ fu - gi - ti - ve. Du fond de ces tom

6      7      4      7

85

- beaux que vo - tre voix plain- ti - ve S'é - lè - ve, et condam - ne mes feux !

6      6      5      6      7

