

Lieux funestes

ton original

Extrait de *Dardanus*, IV, 1 de Jean-Philippe Rameau (1683-1764). Seconde version de cette œuvre créée en 1744 à l'Académie royale de musique.

Gravement

6/5 2 7 (b)7+4

6 5 4 3 4 6 4 7 7 b7

+4 7/5 5 6 6 5 6 4 5 4 3

9 8 4 9 8 9 8 3 7 4 7

25

Lieux fu - nes - tes, où tout res - pi - re La honte et la dou -

2 7 +4 6 5

- leur, Du dé - ses - poir som - bre et cru - el em - pi - re, L'hor -

7 5 6 9 8

30

- reur que votre as - pect m'ins - pi - re est le moin - dre des maux qui dé -

4 3 6 9 8 5 6

35

- chi - rent mon cœur, L'hor - reur

40

que vo - tre as - pect m'ins - pi - re est le moin - dre des maux qui dé -

45

- chi - rent mon cœur.

50

Fine
L'ob - jet de tant d'a - mour, - la beau - té qui m'en -

- ga - ge, le scep - tre que je perds, ce prix de mes tra - vau, Tout va de mon ri -

6 7

[55] +
- val de - ve - nir le par - ta - ge, tan - dis — que dans les fers je n'ai que mon cou -

7 6 5 7 +4

[60] *Dal Segno* Segno *Al Fine*
- ra - ge Qui suf - fit — à peine à mes maux. Lieux fu -

5 6 6 5 4 7 4