



20

ce pie - tà, Dol ce pie - tà. Il mio co - re

25 30

Per do - lo - re Mo - ri - ra Mo - ri - ra

35

Il mio co - re Per do - lo - re Mo - ri - ra

40

Mo - ri - ra il mio co - re Per do - lo - re

45

Mo - ri - ra Mo - ri - ra Ma sen \_\_\_\_\_

50

to ar - dent' A - mo - re Che di - ce Ma sen \_\_\_\_\_ to ar - dent'

55 60

A - mo - re Che di - ce Ta - ci, Ta - ci Mi - se - ro

65

e - mo - ri, e - mo - ri Chi - pa - ven - ta il mo - ri - re, Chi - pa - ven

- ta il mo - ri - re Non \_\_\_ sta in a - mo \_\_\_ re Chi \_ pa - ven

- ta il mo - ri - re Chi \_ paven - ta il mo - ri - re Non \_\_\_ sta in \_ a \_ mo \_\_\_

re Non \_\_\_ sta \_\_\_ in \_ a \_ mo \_\_\_ re.

Se dolente e flebile cetra,  
 Non impetra  
 Al mio male  
 Dolce pietà,  
 Il mio core  
 Per dolore  
 Morira  
 Ma sento Ardente Amore  
 Che dice :  
 « Taci, taci Misero e mori,  
 Chi paventa il morire,  
 Non sta in amore »

Si ma lyre dolente et plaintive  
 N'inspire  
 Pour mes maux  
 Une douce pitié  
 Mon cœur  
 De douleur  
 Mourra  
 Mais j'entends l'Amour ardent  
 Disant :  
 « Tais-toi, malheureux et meurs.  
 Qui craint la mort  
 Ne connaît pas l'amour »