

# Canzonetta spagnuola

transposé un ton ↓

Composé par Gioacchino Rossini (1792-1868) en 1821

*Allegro*

5

En me dio a mis co - lo \_\_\_\_\_ res ay! \_\_\_\_\_  
Me man - do que pin - ta \_\_\_\_\_ ra ay! \_\_\_\_\_  
Mi al - ma re - co - no \_\_\_\_\_ ce ay! \_\_\_\_\_

10

pin - tan - do es - ta - ba un di \_\_\_\_\_ a ay! \_\_\_\_\_  
a - sun - to so bre, hu - ma \_\_\_\_\_ no ay! \_\_\_\_\_  
la fuer - za de la bel \_\_\_\_\_ la ay! \_\_\_\_\_

15

cuan - do la mu - sa mi \_\_\_\_\_ a ay! \_\_\_\_\_  
 pe - ro lo man do, en va \_\_\_\_\_ no ay! \_\_\_\_\_  
 mas mi per - ver - sa, e - stre \_\_\_\_\_ lla ay! \_\_\_\_\_

20

me vi - no a tor - men - tar \_\_\_\_\_ ay! \_\_\_\_\_ ay! \_\_\_\_\_  
 so - lo pu - de so - nar \_\_\_\_\_ ay! \_\_\_\_\_ ay! \_\_\_\_\_  
 men ten ga ya el can - tar \_\_\_\_\_ ay! \_\_\_\_\_ ay! \_\_\_\_\_

25

ay! con \_\_\_\_\_ do \_\_\_\_\_ lor \_\_\_\_\_ pues \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ jo

30

o \_\_\_\_\_ bra siem \_\_\_\_\_ pre siem \_\_\_\_\_ pre \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_ cho \_\_\_\_\_ sa cual

es — de — Li — lla — mi — a — las —

35  
pren — das — ce — le — brar, — las pren - das ce - le -

40  
- brar — las pren - das ce - le - brar, — ay! —

45  
ay! —

12. 3.

En medio a mis colores, ay,  
pintando estaba un día, ay,  
cuando la musa mía, ay,  
me vino a tormentar, ay.

Ay, con dolor pues dejo  
obra siempre di chosa  
cual es de Lilla mia  
las prendas celebrar, ay.

Me mando que pintara, ay,  
asunto sobre, humano, ay,  
pero lo mando en vano, ay,  
solo pude sonar, ay.

Ay, con dolor pues dejo  
obra siempre di chosa  
cual es de Lilla mia  
las prendas celebrar, ay.

Mi alma reconoce, ay,  
la fuerza de la bella, ay,  
mas mi perversa, estrella ay,  
mentenga ya el cantar, ay.

Ay, con dolor pues dejo  
obra siempre di chosa  
cual es de Lilla mia  
las prendas celebrar, ay.

Au milieu de mes couleurs, ay,  
j'allais un jour peignant, ay,  
quand ma muse, ay,  
est venu me tourmenter, ay.

C'est avec tristesse que j'abandonnai  
Mon travail enthousiasmant  
De célébrer les charmes  
De la belle Nice ay.

Ma muse me demanda de peindre, ay  
un sujet plus spirituel, ay,  
mais elle demanda en vain, ay,  
Car je ne puis y parvenir, ay.

C'est avec tristesse que j'abandonnai  
Mon travail enthousiasmant  
De célébrer les charmes  
De la belle Nice, ay.

Un cœur inconstant, ay,  
sait ce qu'est la beauté, ay,  
mais son destin cruel, ay,  
le empêche Centar, oui.

C'est avec tristesse que j'abandonnai  
Mon travail enthousiasmant  
De célébrer les charmes  
De la belle Nice ay.