

Que les destins prospères

ton original

Air du rôle-titre extrait de l'opéra « Le comte Ory » (acte I) de Gioacchino Rossini (1792-1868).
Livret d'Eugène Scribe et de Delestre-Poirson. Créé à la salle Le Peletier à Paris le 20 Août 1828.

First system of the musical score. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 3/4. The key signature has one sharp (F#). The first measure of the treble staff begins with a piano (*p*) dynamic marking. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing triplets. There are accents (>) over several notes in the treble staff.

Second system of the musical score. It continues the grand staff notation. The treble staff has a forte (*f*) dynamic marking in the third measure. The music includes a triplet in the final measure of the system. Accents (>) are present over notes in the treble staff.

Third system of the musical score. The treble staff features a trill (*tr*) in the second measure. The music continues with various rhythmic patterns and dynamics, including a triplet in the fourth measure. The bass staff provides a steady accompaniment.

Fourth system of the musical score. The treble staff has a forte (*f*) dynamic marking in the second measure, followed by a piano (*p*) dynamic marking in the fourth measure. The music is characterized by dense chordal textures and triplets in the treble staff. The bass staff continues with its accompaniment.

f *p*

pp *f*

30

8

Que les — des · tins pros - pè - res ac — cueil — lent vos — pri ·

35

8

- è — — — res La paix — du Ciel mes frè — res — — — Soit - tou - jours — a vec

40

vous oui, Que les des tins pros -

45

pè res, Ac - cueil lent vos pri -

è res, que les des tins pros pè - res ac -

50

cueil lent vos pri - è res, La paix du ciel mes frè - res

8

55

Soit — tou — jours, tou — jours — a — vec vous.

8

60

Ve — ves ou de — moi — sel — les Dans vos pei — nes cru —

8

65

el — les Ve — nez — à moi mes bel — les O — bli — ger — est si

8

doux J'ac — cor — de — les fa — mil — les, j'ac — cor — de — les fa —

70

8

- mil — les Et même aux — jeu — nes — fil — les — Je — don — ne des é -

75

8

- poux, et même — aux — jeu — nes — fil — les — je — don - ne des — é —

80

8

poux. Oui — ve - nez — tous, ven — ez, ve — nez — Que

85

8

les — des - tins pros - pè - res Ac — cueil — lent vos — pri - è — res La

8

paix — du ciel mes frè - res — soit - tou - jours, tou - jours — a - vec

90

vous Ve nez — à — moi mes bel — les,

95

Dans vos — pei — nes cru - el — les, ve —

100

nez à moi mes bel — les — je — don - ne - des é — poux, ve —

nez — à — moi — mes — bel les — je — don — ne — des — é — poux, — ve — nez — je —

don — ne — des — é — poux, — ve — nez — je — don — ne — des — é —

poux, oui — des é poux, oui — des é - poux, je — don — ne — des é -

-poux.