

Una volta, c'era un re

ton original

Extrait de « Cenerentola », II, 5 de Gioacchino Rossini (1792-1868) sur un livret de Jacopo Ferretti.
Créé le 28 janvier 1817 au Teatro Valle de Rome

Andantino

U - na vol - ta c'è - ra un re che a star

5

so - lo che a star so - lo s'an - no - jò; cer - ca, cer - ca ri - tro - vò: ma il vo -

10

- le an spo — sa - re in — tre. Co - sa fa? sprez — za il

15

fa - sto e — la bel — tà, e al - la fin scel - se per sè l'in - no -

mp

- cen — za, l'in - no - cen — za, l'in — no - cen - za e — la bon —

20

tà la la la li li li la la la la.

Una volta c'era un re,
che a star solo s'annoiò ;
cerca, cerca, ritrovò !
Ma il volean sposar in tre.
Cosa fa ?
Sprezza il fasto e la beltà,
e alla fin scelse per sé
l'innocenza e la bontà.
La la la la
li li li li
la la la la.

Il était une fois un roi
Qui s'ennuyait d'être seul ;
Il chercha, chercha, et trouva !
Mais il voulait choisir entre trois épouses.
Que fit-il ?
Il méprisa la splendeur et la beauté,
Et finit par choisir pour lui-même
L'innocence et la bonté.
La la la la
li li li li
la la la la.