

# SOS d'un terrien en détresse

baissé d'une 5te

Chanson extraite de la comédie musicale « Starmania », créée au Palais des congrès à Paris en 1979.  
Musique de Michel Berger sur un texte de Luc Plamondon.

§

Pour quoi je vis \_ pour - quoi je meurs \_  
Pour quoi je vis \_ pour - quoi je meurs \_

Rém Solm/ré? Rém

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment with treble and bass staves. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Pour quoi je vis \_ pour - quoi je meurs \_' repeated on two lines. The piano accompaniment includes chord labels: Rém, Solm/ré?, and Rém.

Pour quoi je ris \_ pour - quoi je pleure \_  
Pour quoi je crie \_ pour - quoi je pleure \_

Rém/Sib Lam La

Detailed description: This system contains the next two lines of the song. The vocal line continues with lyrics 'Pour quoi je ris \_ pour - quoi je pleure \_' and 'Pour quoi je crie \_ pour - quoi je pleure \_'. The piano accompaniment includes chord labels: Rém/Sib, Lam, and La.

5

Voi - ci le S - O - S \_ d'un ter - rien en dé - tresse \_  
Je croiscap - ter des ondes \_ ve - nues d'un au - tre monde \_

Rém Solm/Sib LaSus4 La

Detailed description: This system contains the final two lines of the song. It starts with a square box containing the number '5'. The vocal line continues with lyrics 'Voi - ci le S - O - S \_ d'un ter - rien en dé - tresse \_' and 'Je croiscap - ter des ondes \_ ve - nues d'un au - tre monde \_'. The piano accompaniment includes chord labels: Rém, Solm/Sib, LaSus4, and La.

J'ai ja - mais eu les pieds sur terre J'aim'rais mieux être  
 Au grand lo - to de l'u - ni - vers Pas ti - ré l'bon  
 J'ai ja - mais eu les pieds sur terre J'aim'rais mieux être

Rém Si♭

10

un oi - seau J'suis mal dans ma peau  
 nu - mé - ro J'suis mal dans ma peau  
 un oi - seau J'suis mal dans ma peau

Fa Do7 Rém

J'vou - drais voir le monde à l'en - vers Si ja - mais c'é -  
 J'vou - drais voir le monde à l'en - vers J'pas en - vie d'è  
 J'aim'rais mieux être

Rém Si♭

3ème fois à la coda ♪

- tait plus beau \_\_\_\_\_ Plus beau vu d'en haut.  
un ro - bot \_\_\_\_\_ Mé - tro, boulot, do-do  
un oi - seau \_\_\_\_\_ do - do l'en - fant

Fa Do7 Rém

15

Oh \_\_\_\_\_ Là haut \_\_\_\_\_

Si<sup>b</sup> Rém LaSus4 La

J'ai toujours \_\_\_\_\_ con-fon-du la vie A - vec \_\_\_\_\_ les bandes des - si - nées.

Rém Si<sup>b</sup> LaSus4 La Rém Si<sup>b</sup>

20

— J'ai comme des en-vies de mé-tamor-bose Je sens quel-que chose qui m'at-tire

LaSus4 La Fa Do Ré♯ Ré♯/Do Solm

— qui m'at-tire — qui m'at-tire — vers le haut —

Ré♯ La7 LaSus4 La

25 Du début  $\text{\textcircled{S}}$  à la coda  $\text{\textcircled{C}}$

LaSus4 La

$\text{\textcircled{C}}$  Coda

do —————

$\text{\textcircled{#8}}$   
Ré