

SOS d'un terrien en détresse

baissé d'une 3^{ce} majeure

Chanson extraite de la comédie musicale « Starmania », créée au Palais des congrès à Paris en 1979.
Musique de Michel Berger sur un texte de Luc Plamondon.

§

Pour·quoi je vis _ pour·quoi je meurs__
Pour·quoi je vis _ pour·quoi je meurs__

Fam Si♭m/Fa Fam

Detailed description: This system contains the first two lines of the song. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords (Fam, Si♭m/Fa, Fam), and a bass line. A section symbol (§) is placed above the first measure.

Pour·quoi je ris _ pour·quoi je pleure_____
Pour·quoi je crie_ pour·quoi je pleure_____

Fam/ré Dom Do

Detailed description: This system contains the next two lines of the song. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords (Fam/ré, Dom, Do), and a bass line.

5

Voi - ci le S - O - S _ d'un ter - rien en dé - tresse__
Je croiscap - ter des ondes_ ve - nues d'un au - tre monde _

Fam Si♭m/ré DoSus4 Do

Detailed description: This system contains the final two lines of the song. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment with chords (Fam, Si♭m/ré, DoSus4, Do), and a bass line. A measure rest (5) is placed above the first measure.

J'ai ja - mais eu les pieds sur terre J'aim'rais mieux être
 Au grand lo - to de l'u - ni - vers Pas ti - ré l'bon
 J'ai ja - mais eu les pieds sur terre J'aim'rais mieux être

Fam Réb

10

un oi - seau J'suis mal dans ma peau
 nu - mé - ro J'suis mal dans ma peau
 un oi - seau J'suis mal dans ma peau

La♭ Mi♭7 Fam

J'vou - drai voir le monde à l'en - vers Si ja - mais c'é-
 J'vou - drai voir le monde à l'en - vers J'pas en - vie d'être
 J'aim'rais mieux être

Fam Réb

3ème fois à la coda ♪

- tait plus beau _____ Plus beau vu d'en haut.
un ro - bot _____ Mé - tro, boulot, do - do
un oi - seau _____ do - do l'en - fant

La^b

Mi^b7

Fam

15

Oh _____ Là haut _____

Ré^b

Fam

DoSus4

Do

J'ai toujours _____ con - fon - du la vie _____ A - vec _____ les bandes des - si nées.

Fam

Ré^b

DoSus4 Do

Fam

Ré^b

20

— J'ai comme des en-vies de mé-tamor-phose Je sens quel-que-chose qui m'at-tire

DoSus4 Do La^b Mi^b Fam Fam/Mi^b Si^bm

— qui m'at-tire— qui m'at-tire— vers le haut—

Fam Do7 DoSus4 Do

25 Du début S à la coda Φ

DoSus4 Do

Φ Coda

do _____

Fa