

Astasie est une déesse

ton original

Air du rôle-titre, I, 6, extrait de « Tarare » d'Antonio Salieri (1750-1825) sur un livret de Beaumarchais.
Créé au Théâtre de la Porte Saint-Martin, à Paris, le 8 Juin 1787.

Tarare, indigné

Musical score for the first section of the aria. The vocal line starts with eighth-note chords in common time (C). The lyrics are: "U - ne es - cla - ve... u - ne es- cla - ve ex - cu - se ô roi d'Or - mus, A ce". The dynamic changes from piano (p) to forte (f) and then back to piano (p). Measure 5 is indicated.

Continuation of the musical score. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: "nom o - di - eux tous mes sens sont é - mus". Measure 10 is indicated.

Un poco adagio / ardemment

Musical score for the second section of the aria. The vocal line starts with eighth-note chords in common time (C). The lyrics are: "As - ta - sie est u __ ne dé - es__ se est u ____ ne dé __". The dynamic changes from piano (p) to forte (fp). Measure 10 is indicated.

Final section of the musical score. The vocal line continues with eighth-note chords. The lyrics are: "es__ se dans mon cœur sou vent com bat - tu sa voix sen-". The dynamic changes from piano (p) to forte (fp).

[15]

8

- si __ ble en - chan - te - res__ se fai - sait tri - om - pher la ver __ tu

[20]

8

D'u - ne ar - deur tou-jours__ re-nais- san__ te J'of- frais sans cesse à __ sa beau-

p

[25.]

8

- té sans ces - se à sa__ beau_ té_ tou_ chen__ te L'en__ cens

f *p*

8

pur de la vo - lup - té, l'en__ cens__ pur __ de la vo - lup -

f

[30]

8

- té El - le te - nait mon â - me ac__ ti ____ ve jus - que dans le

f *p*

[35]

serré

sein _____ du re - pos Ah! faut - il que ma voix _ plain _ ti ____ ve En

pp *mf* cresc

vain, _____ en vain la de - mande aux é - chos, en

[40]

vain la __ de __ mande aux é - chos.