

# Astasie est une déesse

ton original

Air du rôle-titre, I, 6, extrait de « Tarare » d'Antonio Salieri (1750-1825) sur un livret de Beaumarchais.  
Créé au Théâtre de la Porte Saint-Martin, à Paris, le 8 Juin 1787.

Tarare, indigné

U - ne es - cla - ve... u - ne es - cla - ve ex - cu - se ô roi d'Or - mus, A ce

5

nom o - di - eux tous mes sens sont é - mus

10

Un poco adagio / ardemment

As - ta - sie est u ne dé - es se est u ne dé

*p* un poco adagio *fp*

es se dans mon cœur sou vent com bat - tu sa voix sen -

15

- si ble en- chan- te - res se fai- sait tri- om -pher la ver - tu

*f* *ff*

20

D'u - ne ar - deur tou- jours re- nais- san - te J'of- frais sans cesse à sa beau-

*p*

25

- té sans ces - se à sa beau té tou chan te L'en cens

*f* *p*

pur de la vo - lup - té, l'en cens pur de la vo - lup -

*f* *p*

30

- té El - le te - nait mon â - me ac ti ve jus - que dans le

*f* *p*

35

serré

sein \_\_\_\_\_ du re - pos Ah! faut - il que ma voix \_ plain - ti \_\_\_\_\_ ve En

*pp* *mf* *cresc*

vain, \_\_\_\_\_ en vain la de - mande aux é - chos, en

40

vain la \_\_\_ de \_\_\_ mande aux é - chos.