

Spinette, comment fuir

ton original

Air d'Astasie, IV, 1, extrait de Tarare d'Antonio Salieri (1750-1825), sur un livret de Beaumarchais.
Créé en 1787 au Théâtre de la Porte-Saint-Martin, à Paris.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and has a key signature of two sharps. The bottom staff uses a bass clef. Measures 11 and 12 are shown, separated by a vertical bar line. Measure 11 ends with a fermata over the eighth note of the treble staff. Measure 12 begins with a sixteenth-note grace note on the treble staff, followed by a series of eighth-note chords.

Astasie

- mez le dé·sespoir dont votre âme est at·tein-te O mort, ter - mi - ne mes dou-

fp

15

-leurs, ter-mi-ne, ter-mi-ne mes dou-

f *p*

20

-leurs, Le cri-me se pré-pa-re ar-ra-che au plus grand des mal-

f *p*

25

-heurs L'é-pou-se de Ta-ra-re, Ar-ra-che au plus grand des mal-

f *p*

30

-heurs L'é-pou-se de Ta-ra-re ar-

f

- ra _ che au plus grand_ des mal - heurs l'é - pou - se de Ta _ ra _____
f

35 re Il semblait que je pressen - tais leur en · treprise in - fâ·me quand il partit, je répé
p

40 Un poco andantino
 - tais, Hé · las! — l'effroi dans l'à - mel Cru - el! pour qui j'ai tant souf

45
 - fert, C'est trop, c'est trop que _ ton_ ab _ sen - ce Lais · se As ta · sie en un dé ·

50

- sert,
Sans joie et sans dé - fen _____
fp
f

se! L'im prudent n'a pas é - cou

- té Sa com - pa - gne éplo - ré - e
Aux mains d'un brigand dé - tes- té Des brigands l'ont li -

55

- vré - e
1er tempo *p*

60

O mort, ter -

65

- mi - ne mes dou - leurs, ter - mi - ne, ter - mi -

f

70

- ne mes dou - leurs Le cri - me se pré - pa - re Ar -

p

sf

f

- ra __ che au plus grand des mal - heurs L'é - pou _____ se de Ta - ra - re Ar -

p

75

- ra __ che au plus grand des mal - heurs l'é - pou - se de Ta - ra -

f

80

re, ar - ra __ che au plus grand __ des mal - heurs l'é - pou - se de Ta __

p

85

ra _____ re Ar - ra _____ che au plus grand _____ des mal -

90

- heurs l'é - pou - se_ de Ta __ ra _____ re.

f