

Das Wandern

baissé d'une 3ce mineure

Lied de Franz Schubert (1797-1828), extrait de *Die Schöne Müllerin* (*La belle meunière*) Op. 25, D. 795 sur un poème de Wilhelm Müller (1794-1827).

Musical score for the first system of 'Das Wandern'. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, marked 'Mäßig geschwind' (moderately brisk). The bottom staff is for the voice. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is 2/4.

5

1. Das Wan - dern ist des Mül __ lers_ Lust, das Wan_____ dern ! Das
 2. Vom Was - ser ha - ben wir's__ ge - lernt,vom Was_____ ser ! Vom
 3.Das seh'n wir auch den Rä __ dern_ ab, den Rä _____ dern ! Das
 4.Die Stei - ne selbst,so schwer_ sie_ sind, die Stei_____ ne ! Die
 5.O Wan - dern, wan-dern, mei __ ne_ Lust, o wan_____ dern ! O

Musical score for the second system of 'Das Wandern'. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, marked 'p' (piano dynamic) and 'mf' (mezzo-forte dynamic). The bottom staff is for the voice. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is 2/4.

10

1. Wan - dern ist des Mül __ lers_ Lust, das Wan_____ dern ! Das __
 2. Was - ser ha - ben wir's__ ge - lernt,vom Was_____ ser ! Das __
 3. seh'n wir auch den Rä __ dern_ ab, den Rä _____ dern ! Die __
 4. Stei - ne selbst,so schwer_ sie_ sind, die Stei_____ ne ! Sie __
 5. Wan - dern, wan-dern, mei - ne_ Lust, o wan_____ dern ! Herr __

Musical score for the third system of 'Das Wandern'. The score consists of two staves. The top staff is for the piano, marked 'p' (piano dynamic) and 'mf' (mezzo-forte dynamic). The bottom staff is for the voice. The key signature is one sharp (F# major), and the time signature is 2/4.

15

1. muß ein schlech-ter Mül __ ler - sein, dem __ nie - mals fiel das Wan __ dern _ ein, das
 2. hat nicht Rast bei Tag __ und _Nacht, ist __ stets auf Wan - der - schaft__ be __dacht, das
 3. gar nicht ger - ne stil __ le _steh'n,die __ sich mein Tag nicht mü __ de _dreh'n, die
 4. tan - zen mit den mun __ tern_Reih'n und __ wol - len gar noch schnell__ ler __ sein, die
 5. Mei - ster und Frau Mei __ ter - rin, laßt __ mich in Frie - den wei __ ter_ zieh'n und

p

20

Wan - dern, das __ Wan - dern, das __ Wan - dern, das __ Wan - dern.
 Was - ser, das __ Was - ser, das __ Was - ser, das __ Was - ser.
 Rä - der, die __ Rä - der, die __ Rä - der, die __ Rä - der.
 Stei - ne, die __ Stei - ne, die __ Stei - ne, die __ Stei - ne.
 wan - dern, und __ wan - dern, und __ wan - dern, und __ wan - dern.

pp

mf

Das Wandern ist des Müllers Lust, Voyager est le plaisir du meunier,
Das Wandern ! Voyager !
Das muß ein schlechter Müller sein, Il doit être un piètre meunier,
Dem niemals fiel das Wandern ein, Celui qui n'a jamais pensé à voyager,
Das Wandern. Voyager !

Vom Wasser haben wir's gelernt, De l'eau nous l'avons appris,
Vom Wasser ! De l'eau !
Das hat nicht Rast bei Tag und Nacht Elle n'a de repos ni le jour ni la nuit,
Ist stets auf Wanderschaft bedacht Elle est toujours soucieuse de voyage,
Das Wasser. L'eau.

Das sehn wir auch den Rädern ab, Nous le voyons aussi avec les roues,
Den Rädern ! Les roues !
Die gar nicht gerne stille stehn, Elles n'aiment pas du tout rester tranquilles,
Die sich mein Tag nicht müde gehn, Elles tournent tout le jour,
Die Räder. Les roues !

Die Steine selbst, so schwer sie sind Même les pierres, aussi lourdes soient-elles,
Die Steine ! Les pierres !
Sie tanzen mit den muntern Reihen Elles dansent dans une ronde joyeuse
Und wollen gar noch schneller sein, Et veulent toujours être plus rapides,
Die Steine. Les pierres !

O Wandern, Wandern, meine Lust, Oh, voyager, voyager, mon plaisir,
O Wandern ! Oh, voyager !
Herr Meister und Frau Meisterin, Mon maître et ma maîtresse,
Laßt mich in Frieden weiter ziehn Laissez-moi aller en paix
Und wandern. Et voyager. (traduction Guy Lafaille)