

Er, der Herrlichste von Allen

ton original

Extrait du cycle « *Frauenliebe und Leben* » du poète Chamisso, mis en musique par Robert Schumann e
(Opus 42 n°2)

The musical score consists of four staves of music for voice and piano. The vocal line starts with a dynamic of *Innig, lebhaft*, indicated by a greater-than sign (>). The piano accompaniment features eighth-note chords. The vocal line continues with lyrics: "Er, der Herrlichste von Al - len, wie so mil - de, wie ___ so". The piano part includes dynamics *p* and *ff*. The vocal line then begins with "gut!" at measure 5. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with lyrics: "Hol - de Lip - pen, kla - res Au - ge, hel - ler Sinn und fe ___ ster". The piano part includes dynamics *p* and *ff*. The vocal line then begins with "Muth." at measure 10. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with lyrics: "So wie dort in blau - er Tie - fe, hell und herr - lich, je ___ ner". The piano part includes dynamics *p* and *ff*. The vocal line then begins with "Stern," at measure 15. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The vocal line continues with lyrics: "al - so Er ___ an mei - nem Him - mel, hell und herr - lich, hehr ___ und". The piano part includes dynamics *p* and *ff*.

fern.

?

Reo.

* Reo. *

* Reo. *

wand - le, wand - le dei - ne Bah - nen; nur be - trach - ten dei - nen Schein, nur in

ritard

De - muth ihn be - trach - ten

Se - lig nur und trau - rig sein. _____

p

ritard

Hö - re nicht mein Stil - les Be - ten, dei - nem Glü - cke nur ____ ge weiht; darfst mich

nie - d're Magd nicht ken - nen, ho - her Stern der Herr ____ lich - keit, _____ ho - her

35

?

p

40

Stern der Herr - lich - keit ! nur die Wur - dig - ste von Al - len darf be -

p

- glü - cken dei - ne Wahl und ich will die Ho - he seg - nen vie - le

45

tau - send Mal. Will mich freu - en dann und wei - nen,

50

se - lig, se - lig bin ich dann ; soll - te mir das Herz auch bre - chen, brich, o

p

55

ritard Herz, was liegt da - ran ?

ritard

Er, der Herrlichste von allen,
Wie so milde, wie so gut!
Hölde Lippen, klares Auge,
Heller Sinn und fester Mut.

So wie dort in blauer Tiefe,
Hell und herrlich, jener Stern,
Also er an meinem Himmel,
Hell und herrlich, hehr und fern.

Wandle, wandle deine Bahnen,
Nur betrachten deinen Schein,
Nur in Demut ihn betrachten,
Selig nur und traurig sein!

Höre nicht mein stilles Beten,
Deinem Glücke nur geweiht;
Darfst mich niedre Magd nicht kenn!
Hoher Stern der Herrlichkeit!

Nur die Würdigste von allen
Darf beglücken deine Wahl,
Und ich will die Hohe segnen,
Viele tausendmal.

Will mich freuen dann und weinen,
Selig, selig bin ich dann;
Sollte mir das Herz auch brechen,
Brich, o Herz, was liegt daran?

Lui, le plus glorieux de tous,
Combien si doux, combien si bon !
Lèvres charmantes, yeux vifs,
Esprit éclairé et ferme courage,

Ainsi, comme cette étoile,
Là?bas dans les profondeurs bleues,
Il est est dans mon ciel,
Clair et splendide, haut et loin,

Change, change ton chemin,
Seulement contempler ta splendeur,
Seulement, humble, la contempler,
Être bienheureuse et triste !

N'écoute pas ma prière secrète,
Seulement vouée à ton bonheur ;
J'anpeux ne pas me connaître, moi pauvre fille,
Noble et brillante étoile !

Seule la plus digne de toutes
Doit satisfaire ton choix,
Et je la bénirai, grande,
Plusieurs milliers de fois.

Je me réjouirai, ensuite pleurerai,
Heureuse, heureuse ensuite serai ;
Si cela doit me briser le cœur,
Brise?toi, Ô cœur, que contiens?tu ?