

# Tant que vivrai

ton original

Chanson polyphonique de Claudin de Sermisy (1490-1562). La voix soliste chante la partie de soprano  
Les 3 autres voix ont été restituées dans l'accompagnement.

5

Tant que vi - vrai en â - ge flo - ris - sant Je ser - vi -  
Quand je la veux ser - vir et ho - no - rer quand par é -

- rai A - mour le dieu puis - sant en faits, en  
- crits veux son nom dé - co - rer. Quand je la

10

aits, \_\_\_\_\_ en chan - sons, et ac - cords. Par plu - sieurs jours m'a  
vois, \_\_\_\_\_ et vi - si - te sou - vent, les en - vi - eux n'en

15

te - nu lan - guis - sant, Mais a - près deuil m'a fait ré - jou - is -  
font que mur - mu - rer, Mais notre a - mour n'en sau - rait moins du -

20

- sant, Car j'ay l'a - mour \_\_\_\_\_ de la belle au gent corps.  
- rer, Au - tant ou plus \_\_\_\_\_ en em - por - te le vent.

25

Son al - li - an - ce, C'est ma fi - an - ce: Son cœur est mien, Le mien est sien: Fi de tris tes - se!  
Mal - gré en - vi - e Tou - te ma vi - e Je l'ai - me - rai Et chan - te - rai: C'est la premiè - re,

30

Vi - ve li - es - se, Puis - qu'en a - mours, puis - qu'en a - mours a tant \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ bien!  
C'est la der - nie - re Que j'ay ser - vie, que j'ay ser - vie et ser \_\_\_\_\_ vi \_\_\_\_\_ ray.